Консультация учителя – логопеда для воспитателей

«Артикуляционная гимнастика в детском саду»

Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

Цель артикуляционной гимнастики  - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо.

У ребенка органы артикуляции (губы, зубы, язык) развиты крайне слабо, поэтому ему следует помочь подготовить мышцы, участвующие в речевом акте.

Выполнение артикуляционных упражнений полезно в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

3. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

По характеру выполнения  упражнения артикуляционной гимнастики подразделяются  на  статические  и динамические.

* Целью статических упражнений  является выработка умения принимать и удерживать  артикуляторную позу. Это, например, «Лопатка», «Окошко», «Парус», «Грибок».
* Целью динамических упражнений  является выработка умения переключаться с одной  позы на другую. Это упражнения: «Маятник», «Качели», «Чистим зубки», «Улыбка – трубочка».

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в этом положении спина у ребёнка прямая, тело не  напряжено, руки и ноги находятся  в спокойном состоянии.

Гимнастика проводится ежедневно по 5-10 минут. Упражнения выполнять сидя перед зеркалом. Комплекс на одно занятие включает 5-7 упражнений для губ и языка, 1 упражнение для развития речевого дыхания. Каждое упражнение выполняется по 3 раза.

Использование картинок-образов существенно облегчает работу педагога. Увидев знакомую картинку, ребёнок может самостоятельно выполнять, также можно подобрать стихотворение.

Существует несколько комплексов артикуляционной гимнастики. Это общая, базовая артикуляционная гимнастика. Включает следующие упражнения: «Улыбка», «Трубочка», «Заборчик», «Окошко», «Часики», «Качели» и т.д.

Упражнения для губ

**1. Улыбка.**

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

**2. Хоботок** (Трубочка)

Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

**3. Заборчик**.

Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

*«Улыбка – Трубочка -Заборчик»*. Чередование положений губ.

Упражнения для щек

**1**. Похлопывание и растирание щек.

**2**. «Сытый хомячок». Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

**3.** «Голодный хомячок». Втянуть щеки.

**4**. «Шарик». Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

**Комплекс для свистящих звуков С, З, Ц** «Лопаточка», «Дуем на лопаточку», «Почистим зубки», «Накажем непослушный язык»» Киска сердится».

**Комплекс для шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ** – «Чашечка», «Вкусное варенье», «Часики», «Чистим верхние зубы», «Маляр».

**Комплекс упражнений для звука [Р]**  включает в себя: «Барабанщик», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка». «Маляр», «Дятел».

**Для звука [Л] это:** «Иголочка», «Маятник», «Накажем непослушный язычек», «Индюк», «Качели», «Лопатка», «Пароход гудит.

Во всех возрастных группах могут быть использованы одни и те же комплексы, но требования к проведению артикуляционной гимнастики на каждом возрастном этапе будут различными.

*В 1 младшей группе* ещё не сформированы свистящие, шипящие и сонорные. Основная задача – проведение работы по овладению  детьми движений органов артикуляционного аппарата, которые совершаются под контролем слуха, необходимо развивать слуховое внимание, длительность ротового выдоха, основных качеств голоса (силы, высоты); на уточнение произношения гласных и согласных звуков (звукоподражания му-му, ку-ку, ав-ав, бум-бум и т.д.)

*Во 2-ой младшей группе* знакомят детей с органами артикуляционного аппарата, знакомят со следующими движениями органов артикуляционного аппарата:

— губы умеют улыбаться, обнажая зубы; вытягиваться вперёд трубочкой.

— нижняя челюсть опускается и поднимается, открывая и закрывая рот.

— язык поднимается вверх, опускается вниз, умеет двигаться в стороны, к углам рта, вперёд и назад.

Выполняются:

— упражнения для развития речевого дыхания и воздушной струи (сдувание различных предметов)

— упражнения для развития подвижности нижней челюсти

— упражнения для развития движений губ («Улыбка», «Заборчик», «Хоботок», «Дудочка»)

— упражнения для языка («Лопаточка», «Качели», «Вкусное варенье», «Часики», «Лошадка», «Маляр», «Дятел», «Змейка»).

*В средней группе* уточняются предыдущие знания и вводят новые понятия: верхняя губа – нижняя губа, верхние зубы – нижние зубы, бугорки за верхними зубами, уточняют движения губ, языка и учат делать языке широким и узким.

Чаще выполняются  упражнения для правильного произношения шипящих и сонорных звуков. Повышаются требования к выполнению артикуляционной гимнастики.

*В старшей группе* закрепляют всё, что дети узнали об органах артикуляционного аппарата и их движениях. Дают понятие о спинке языка («Лопаточка», «Иголочка», «Накажем непослушный язык»).

Для данной возрастной группы характерно отсутствие или замена шипящих и сонорных звуков. Поэтому целесообразно использовать такие упражнения : «Лошадка», «Качели», «Маляр», «Грибок», «Вкусное варенье», «Дятел», «Барабанщик», «Пароход гудит», «Индюк».

В старшей группе нужно следить за плавностью, лёгкостью, чёткостью выполнения движения, за умением плавно, достаточно быстро переключать органы артикуляционного аппарата с одного движения на другое. Следят за точностью и устойчивостью конечного результата: полученное положение органа артикуляционного аппарата должно удерживаться некоторое время без изменений.

*В подготовительной группе* уточняют основные движения губ, языка. Для артикуляционной гимнастики берут упражнения  на дифференциацию различных звуков:

И-У, Э-О, И-О, Э-У, И-Э, У-О

М-Л, Н-Л

Б-Д, Ф-Х, Б-В, К-Х

Эта работа способствует также развитию у ребёнка фонематического слуха.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точностью движений, плавностью, темпом выполнения, устойчивостью, переходом от одного движения к другому. Сначала при выполнении детьми упражнений может наблюдаться напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и координированными.

В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребенка. Нельзя говорить ему, что он делает упражнение неверно - это может привести  к отказу выполнять движение. Лучше показать ребенку его достижения («Видишь, язык уже научился быть широким»), подбодрить («Ничего, твой язычок обязательно научиться подниматься вверх»).

Одна из интересных форм проведения артикуляционной гимнастики – артикуляционные сказки и считалки.

Дети любят играть, и когда мы объединяем отдельные упражнения в сюжет, в сказку, и они сами становятся активными участниками этой сказки, в сказке происходят чудеса, и звуки преображаются.   Приведу пример некоторых считалок и сказок.

Считалка*:*

*Раз – мы ротик открываем, будто кошечки зеваем.*

*Два – подуем в дудочки, губки, словно трубочки.*

*Три – на губки посмотри, улыбаемся на «три».*

*На четыре – ротик шире. Барабаним на «четыре».*

*Пять – откроем рот опять. Нужно губку облизать.*

*Шесть – почистим наше нёбо, нёбо чистым стало чтобы.*

*Семь – мы звонко будем цокать. Так стучит копытцем лошадь.*

*Восемь – к нам приходит осень. Вырос гриб на счёте «восемь»*

*Девять – сделай-ка гармошку, поиграй на ней немножко.*

*Десять – можно поболтать, поболтать и не устать.*

Сказка «Язычок и Змейка»

Это артикуляционная игра — сказка, которая с удовольствием выполняется детьми. Весь комплекс артикуляционных упражнений направлен на развитие речевого аппарата, как для исправления речевых дефектов, так и для их профилактики.

Жил-был язычок. *(Высунуть язык.)*

Решил язычок погулять, сел на коня и поскакал. *(Пощелкать языком как лошадка и попрыгать.)*

Скакал язычок, скакал и встретил змейку. *(Высовывать  острый язык и забирать обратно.)*

— Давай играть вместе, — предложила змейка язычку.

И решили они покататься на качелях. Кач-кач-кач*. (Арт. упр. «Качели».)*

А потом они решили поиграть в песочнице. Взяли лопатки *( арт.упр. «Лопатка»)* и стали копать *(поднимать кончик широкого языка и удерживать 2 секунд, повторять несколько раз.)*

Поиграли в футбол. *(Упираться острым языком то в одну щеку, то в другую.)*

Посмотрели на часы. *( Упражнение «Часики».)*

Пора домой.

Нарвали корзину грибов.  *( Удерживать язык, присосав его к небу.)*

И поскакали домой*. ( Щелкать языком.)*

Чтобы ребёнку не надоедала артикуляционная гимнастику проводить ее нужно разнообразно, с использованием разных картинок, считалок, сказок.

Итак, регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

— улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);

— улучшить подвижность артикуляционных органов;

— укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;

— научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;

— увеличить амплитуду движений;

— уменьшить спастичность (напряжённость артикуляционных органов);

— подготовить ребёнка к правильному произношению звуков;

**Комплекс артикуляционной гимнастики для свистящих звуков**

**[С], [С’], [З], [З’], [Ц]**

1. **«Заборчик»** — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5-7 с. Повторить 4-5 р.
2. **«Хоботок»**— вытянуть губы вперёд трубочкой (зубы сжаты). Удерживать в таком положении 5-7 с. Повторить 4-5 р.
3. **«Заборчик» - «Хоботок»** - чередовать упражнения, на раз - "Заборчик", на два - "Хоботок". Нижняя челюсть не двигается, двигаются только губы. Повторять по 5-6 раз.
4. **«Лопатка» -**рот открыт, губы в улыбке, положить язык на нижнюю губу «лопаткой», боковые края касаются углов рта. В спокойном, расслабленном состоянии удерживать язык под счёт до 5-10.
5. **«Иголка»** - рот открыт, губы растянуты в улыбке, высунуть язык наружу «иголочкой», тянуться к отодвигаемому от языка пальцу или карандашу, сильно вытягивать язык вперёд. Следить, чтобы губы и челюсть были неподвижны.
6. **«Чистим зубы»**— открыть широко рот, улыбнуться, показав зубы. Затем кончиком языка «чистить зубы» изнутри, двигая им влево-вправо (сначала нижние, потом верхние). Кончик языка должен находиться за зубами. Губы улыбаются все врёмя, нижняя челюсть не двигается. Повторить по 5-6 движений в каждую сторону.
7. **«Качели» -**рот открыт, губы в улыбке, поднять кончик языка за верхние зубы, затем опустить кончик языка за нижние зубы. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.
8. **«Горка»** — широко открыть рот, улыбнуться, показать зубы. Кончиком языка упереться в нижние зубы. Спинка языка поднимается вверх. Язык твёрдый, не «вываливается» на зубы. Удерживать в таком положении под счёт до 5-10. Повторить 4-5 р.

**Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих звуков**

**[Ш], [Ж], [Ч], [Щ]**

1. **«Заборчик»** — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5-7 с. Повторить 4-5 р.
2. **«Хоботок»**— вытянуть губы вперёд трубочкой (зубы сжаты). Удерживать в таком положении 5-7 с. Повторить 4-5 р.
3. **«Заборчик» - «Хоботок»** - чередовать упражнения, на раз - "Заборчик", на два - "Хоботок". Нижняя челюсть не двигается, двигаются только губы. Повторять по 5-6 раз.
4. **«Лопатка» -**рот открыт, губы в улыбке, положить язык на нижнюю губу «лопаткой», боковые края касаются углов рта. В спокойном, расслабленном состоянии удерживать язык под счёт до 5-10.
5. **«Иголка»** - рот открыт, губы растянуты в улыбке, высунуть язык наружу «иголочкой», тянуться к отодвигаемому от языка пальцу или карандашу, сильно вытягивать язык вперёд. Следить, чтобы губы и челюсть были неподвижны.
6. **«Лошадка»**- рот закрыт, присосать к нёбу язык и оторвать со щелчком. «Пощёлкай язычком, как лошадка стучит копытами».
7. **«Вкусное варенье»** — широким плоским кончиком языка облизать верхнюю губу сверху вниз. Повторить 3-5 раз.
8. **«Грибок» -**рот открыт, губы в улыбке. Широкий язык присосать к твёрдому нёбу. Удерживать под счёт до 5-10.
9. **«Гармошка»**- присосать спинку языка всей плоскостью к твёрдому нёбу (упражнение «Грибок»). Не отпуская языка, закрывать и открывать рот, растягивая подъязычную связку.
10. **«Чашечка»** — широко открыть рот, улыбнуться, высунуть язык изо рта, подняв кончик и боковые края языка, образуя «чашечку». Удерживать так 5-10 с. Повторить 4-5 р.

**Комплекс артикуляционной гимнастики для звуков [Р], [Р’]**

1. **«Заборчик»** — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5-7 с. Повторить 4-5 р.
2. **«Хоботок»**— вытянуть губы вперёд трубочкой (зубы сжаты). Удерживать в таком положении 5-7 с. Повторить 4-5 р.
3. **«Заборчик» - «Хоботок»** - чередовать упражнения, на раз - "Заборчик", на два - "Хоботок". Нижняя челюсть не двигается, двигаются только губы. Повторять по 5-6 раз.
4. **«Лопатка» -**рот открыт, губы в улыбке, положить язык на нижнюю губу «лопаткой», боковые края касаются углов рта. В спокойном, расслабленном состоянии удерживать язык под счёт до 5-10.
5. **«Иголка»** - рот открыт, губы растянуты в улыбке, высунуть язык наружу «иголочкой», тянуться к отодвигаемому от языка пальцу или карандашу, сильно вытягивать язык вперёд. Следить, чтобы губы и челюсть были неподвижны.
6. **«Лошадка»**- рот закрыт, присосать к нёбу язык и оторвать со щелчком. «Пощёлкай язычком, как лошадка стучит копытами».
7. **«Вкусное варенье»** — широким плоским кончиком языка облизать верхнюю губу сверху вниз. Повторить 3-5 раз.
8. **«Грибок» -**рот открыт, губы в улыбке. Широкий язык присосать к твёрдому нёбу. Удерживать под счёт до 5-10.
9. **«Гармошка»**- присосать спинку языка всей плоскостью к твёрдому нёбу (упражнение «Грибок»). Не отпуская языка, закрывать и открывать рот, растягивая подъязычную связку.
10. **«Маляр»** — широко открыть рот, улыбнуться, показав зубы. Кончиком языка «красить потолок», двигая им по твёрдому нёбу вперёд-назад. Повторить по 5—6 раз в каждую сторону.
11. **«Дятел»** – рот открыт, губы в улыбке, боковые края языка упираются в боковые верхние зубы. Многократно барабанить широким кончиком зыка по верхней десне: д-д-д-д, постепенно убыстряя темп. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы оставались в улыбке, звук носил характер чёткого удара, чтобы ощущалась выдыхаемая струя воздуха.

**Комплекс артикуляционной гимнастики для звуков [Л], [Л’]**

1. **«Заборчик»** — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5-7 с. Повторить 4-5 р.
2. **«Хоботок»**— вытянуть губы вперёд трубочкой (зубы сжаты). Удерживать в таком положении 5-7 с. Повторить 4-5 р.
3. **«Заборчик» - «Хоботок»** - чередовать упражнения, на раз - "Заборчик", на два - "Хоботок". Нижняя челюсть не двигается, двигаются только губы. Повторять по 5-6 раз.
4. **«Лопатка» -**рот открыт, губы в улыбке, положить язык на нижнюю губу «лопаткой», боковые края касаются углов рта. В спокойном, расслабленном состоянии удерживать язык под счёт до 5-10.
5. **«Иголка»** - рот открыт, губы растянуты в улыбке, высунуть язык наружу «иголочкой», тянуться к отодвигаемому от языка пальцу или карандашу, сильно вытягивать язык вперёд. Следить, чтобы губы и челюсть были неподвижны.
6. **«Лошадка»**- рот закрыт, присосать к нёбу язык и оторвать со щелчком. «Пощёлкай язычком, как лошадка стучит копытами».
7. **«Грибок» -**рот открыт, губы в улыбке. Широкий язык присосать к твёрдому нёбу. Удерживать под счёт до 5-10.
8. **«Маляр»** — широко открыть рот, улыбнуться, показав зубы. Кончиком языка «красить потолок», двигая им по твёрдому нёбу вперёд-назад. Повторить по 5—6 раз в каждую сторону.
9. **«Индюк»**- рот открыт, губы в улыбке. Положить широкий язык на верхнюю губу и производить движения вперёд-назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживать её. Сначала нужно производить медленные движения, потом, постепенно убыстряя темп, добавить звук голоса, пока не послышатся звуки бл-бл (как индюк «болбочет»).
10. **«Парус»** - рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка за верхними зубами в форме «паруса». Удерживать под счёт до 5-10 раз.
11. **«Пароход гудит»**- губы в улыбке, зубы «заборчиком», кончик языка зажать между зубами, длительно произносим звук ы.

Подготовила: учитель-логопед

Лавровская Т.А.

