**Консультация для родителей по артикуляционной гимнастике**

***Цель:***

Познакомить **родителей с понятием***«****артикуляционная гимнастика****»*, ее значением. Научить правильно выполнять **артикуляционные упражнения с детьми**. Познакомить с интересными формами проведения **артикуляционной гимнастики**.

Речевые нарушения у детей – серьёзная проблема нашего времени. Предупредить речевые нарушения и подготовить речевой аппарат к постановке звука мы можем проводя **артикуляционную гимнастику дома**.

**Артикуляционная гимнастика** – это упражнения для тренировки органов **артикуляции**(губ, языка, нижней челюсти, необходимые для правильного звукопроизношения.

**Артикуляционная гимнастика** является основой формирования речевых звуков - фонем и коррекции нарушений звукопроизношения. Она включает упражнения для тренировки подвижности органов **артикуляционного аппарата**, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

П Причины, по которым необходимо заниматься **артикуляционной гимнастикой**:

1. Благодаря своевременным занятиям **артикуляционной гимнастикой** и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2. **Артикуляционная гимнастика** очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них *«каша во рту»*.

3. Занятия **артикуляционной гимнастикой** позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

При проведении **артикуляционной гимнастики** необходимо соблюдать следующие рекомендации:

1. Внимательно прочитайте описание упражнения. Попробуйте выполнить его перед зеркалом. Только после того, как Вы сами освоите это упражнение, предлагайте его ребенку.

2. **Гимнастика** проводится ежедневно по 5-10 минут.

3. Упражнения выполнять сидя перед зеркалом (достаточно настольного зеркала 15\*15 см., в спокойной обстановке, при достаточном освещении.

4. Комплекс на одно занятие включает 5-7 упражнений для губ и языка, 1 упражнение для развития речевого дыхания.

5. Каждое упражнение выполняется по 5 раз.

6. После того, как упражнение усвоено, ребенок выполняет его без показа взрослого *(по названию)*.

7. Взрослый обязательно контролирует правильность и четкость выполнения упражнений.

8. Упражнения должны быть целенаправленными: важно не их количество, важны правильный подбор упражнений и качество выполнения.

9. Точность движения речевого органа определяется правильностью конечного результата.

10. Плавность и легкость движения предполагают движения без толчков, подергиваний, дрожания органа *(напряжение мышцы всегда нарушает плавность и мягкость движения)*; движение должно совершаться без вспомогательных или сопутствующих движений других органов.

11. Темп – это скорость движения. Вначале движение производится несколько замедленно, постепенно убыстряется. Затем темп движения должен стать произвольным – быстрым или медленным.

12. Устойчивость конечного результата означает, что полученное положение органа удерживается без изменений произвольно долго.

13. Переход *(переключение)* к движению и положению должен совершаться плавно и достаточно быстро.

14. Упражнения выполняются после показа взрослого. Для поддержания интереса к **гимнастике используются стихи**.

Упражнения для губ

1**. *«Заборчик»*.** Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

Зубы ровно мы смыкаем

И заборчик получаем

2. ***«Трубочка»*.** Вытягивание губ вперёд длинной трубочкой. Зубы сомкнуты.

Мои губы – трубочка

Превратились в дудочку.

3. ***«Улыбка – Трубочка»*.** Чередование положений губ

Свои губы прямо к ушкам растяну я, как лягушка.

А теперь - слонёнок я, видишь – хобот у меня.

Мне понравилось играть, повторю – ка всё опять.

**Упражнения для щек**

1. Похлопывание и растирание щек.

2**. *«Сытый хомячок»*.** Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

3. ***«Голодный хомячок»*.** Втянуть щеки.

4. ***«Шарик»*.** Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

**Статические упражнения для языка**

 *(выработка контроля за положением языка и удержанием позы)*

1**. «Накажу непослушный язычок»**. Это упражнение является самомассажем для языка.

На губу язык клади,

Пя-пя-пя (затем та-та-та) произноси.

2**. «Лопаточка**» .Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

Язык лопаткой положи и спокойно подержи.

Язык надо расслаблять и под счёт его держать:

Раз, два, три, четыре, пять! Язык можно убирать.

3**. «Чашечка**». Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

Язык широкий положи, его края приподними.

4. «**Иголочка»**. Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

Язык в иголку превращаю, напрягаю и сужаю.

Острый кончик потяну, до пяти считать начну.

Раз, два, три, четыре, пять – иголку я могу держать.

**Динамические упражнения для языка**

 *(выработка координации и точности движений)*

1. **«Часики»**. Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет взрослого к уголкам рта.

Влево - вправо мой язык скользит лукаво:

Словно маятник часов покачаться он готов.

2**. «Качели»**. Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

На качелях я качаюсь: вверх, вниз, вверх, вниз.

Я до крыши поднимаюсь, а потом спускаюсь вниз.

4. **«Чистим зубки»**. Рот открыт. Кончиком языка погладить внутри верхние и нижние зубы. Важно – подбородок не двигается.

Чищу зубы, чищу зубы и снаружи, и внутри.

Не болели, не темнели, не желтели чтоб они.

6. **«Лошадка»**. Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть **подъязычную связку**.

Я лошадка Серый Бок! Цок-цок-цок. Я копытцем постучу! Цок-цок-цок. Если хочешь – прокачу! Цок-цок-цок.

7**. «Маляр»**. Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.

Красить потолок пора, Пригласили маляра. Ниже челюсть опускаем, Язык к нёбу поднимаем. Проведём вперёд – назад – Наш маляр работе рад.

8**. «Вкусное варенье»**. Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

Ох и вкусное варенье! Жаль осталось на губе. **Язычок я подниму** И остатки оближу.

Одна из интересных форм проведения **артикуляционной гимнастики – Артикуляционные сказки**.

**Сказка *«У бабушки с дедушкой»***

Толстые внуки приехали в гости (надуваем щёки,

С ними худые – лишь кожа да кости *(втягиваем щёки)*.

Бабушка с дедушкой всем улыбнулись (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы,

Поцеловать они всех потянулись *(губы тянем вперёд)*.

Утром проснулись – в улыбочки губы *(снова широкая улыбка)*.

Чистили мы свои верхние зубы *(широкий язык за верхними зубами)*

Вправо и влево, внутри и снаружи *(соответствующие движения широким языком)*.

С нижними зубками тоже мы дружим *(повторение этих движений языком в положении за нижними зубами)*.

Губы сожмём мы, и рот прополощем (поочерёдное надувание щёк – губы не пропускают воздух,

И самоваром пыхтим, что есть мочи (одновременное надувание обеих щёк с последующим выпусканием воздуха через губы).

Блюдца поставим - положат блины нам *(широкий язык лежит на нижней губе)*.

Дуем на блинчик – не в щёки, не мимо *(подуть на широкий язык)*.

Блинчик жуём, завернём и прикусим (жуём распластанный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние зубы,

Блинчик с вареньем малиновым вкусным *(облизываем широким языком верхнюю губу спереди назад)*.

Чашки поставим, чтоб чаю налили (широкий язык загибаем кверху *«чашечкой»*,

На нос подули – мы чай остудили (подуть с *«чашечки»* вверх).

Чаю попили – никто не обижен (*«чашечка»* двигается вперёд – назад).

Вкусный был завтрак – мы губы оближем *(кончик языка облизывает губы по кругу)*.

Бабушка шила, а Барсик с катушкой

Бегал, как будто с живою зверюшкой *(кончик языка зацепляем за нижнюю губу и двигаем язык вперёд – назад)*.

Бабушке нашей всегда помогаем:

Нитки в иголки мы ей продеваем *(узкий язык тянем вперёд)*.

Бабушка швы на машинке строчила *(узкий язык двигается вперёд – назад)*

И на зигзаг её переключила *(узкий язык двигается влево – вправо)*.

Петли иголкой она обметала (кончик языка описывает круг за зубами,

Пуговки круглые попришивала (кончик языка упирается то в одну, то в другую щёку, а палец пытается втолкнуть его в рот).

Дедушка сделал для внуков качели (кончик языка ставим попеременно то за верхние, то за нижние зубы,

Все мы на них покачаться успели.

После качелей мы в прятки играли (широкий язык убирается под верхнюю губу,

Прятались на чердаке и в подвале *(широкий язык- под нижнюю губу)*.

Дедушка скачет на лошади ловко (цокаем языком,

Звонкие вязнут на глине подковки *(цоканье на верхней губе)*.

Вот замедляет лошадка шажочки (медленное цоканье с натягиванием **подъязычной связки**,

Вот на опушке мы видим грибочки *(присасываем язык к нёбу и открываем рот)*.

Вот из сарая индюшка пришла,

Важно сказала: *«БЛ – БЛ – БЛ – ЛА»* (широкий язык ходит вперёд – назад по верхней губе; упражнение делаем с голосом)

Чтобы ребёнку не надоедала **артикуляционная гимнастика ,** проводить ее можно в форме разнообразных сказок.

Надеюсь, что мои советы будут интересны и полезны вам, уважаемые **родители**, и помогут решить проблемы речевых нарушений у вашего ребенка.

ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ!!!

Учитель-логопед: Лавровская Т.А.