**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 75 «Светлячок» ГОРОДА СМОЛЕНСКА**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТОПедагогическим советом МБДОУ«Детский сад № 75 «Светлячок»протокол № 1 от 31.08.2023г. | УТВЕРЖДЕНОЗаведующим МБДОУ «Детский сад №75 «Светлячок»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Толстоус Н.В.приказ от 31.08.2023г.№ 98 -од |

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ**

**ДЕТЕЙ С ТНР**

**«ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК СКАЗОК»**

Учитель-логопед: Лавровская Т.А.

Смоленск

2023

**Содержание**

1. Пояснительная записка…………………………………………………3

1.1.Актуальность программы……………………………………………..3

1.2.Характеристика детей с тяжёлыми нарушениями речи…………….3

1.3. Формы организации воспитательно-образовательного процесса…4

1.4. Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы…6

1.5. Планируемые результаты освоения программы…………………....6

1.6. Условия реализации программы…………………………………….7

1.7. Формы контроля……………………………………………………...7

1.8. Учебный план………………………………………….……………...8

1.9 Тематическое планирование………………………………………….11

2. Список литературы……………………………………………………21

**1. Пояснительная записка**

1.1.Актуальность программы

Приобщение дошкольников к художественной литературе позволяет заложить базовую основу его общей культуры, как одной из основных задач художественно-эстетического воспитания дошкольников. Именно литература выступает на дошкольном этапе как эффективное средство познавательно- речевого развития ребёнка, помогает ребёнку быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать и проживать огромное количество впечатлений, учит перенимать нормы поведения. Ознакомление детей с художественной литературой способствует постижению ребёнком окружающего мира, учит его понимать и любить прекрасное, закладывает основы нравственности человеческой личности.

Для детей с ТНР использование **сказки** является эффективным методом **в развитии речи.** Через**сказки идет формирование** правильной слоговой структуры слова, построение предложений, обогащение словаря, развитие фонетико-фонематического слуха ребенка и обучение связной речи ***(пересказу****)*. Исходя из этого, можно отметить, что **сказка** является одним из важнейших помошников в развитии **речи у детей с ТНР**.

**Программа***«****Волшебный сундучок сказок****»* основана на государственных нормативно-правовых документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ *«Об образовании в Российской Федерации»*;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;

3. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ТНР МБДОУ «Детский сад №75 «Светлячок» (разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ТНР)

4. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» *(авт. Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова)*.

А также с учётом интеграции образовательных областей.

1.2. Характеристика детей с тяжёлыми нарушениями речи

***Дети с ТНР*- *это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых первично не нарушен интеллект, сохранен слух, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики.***

Дефекты могут затрагивать различные компоненты речи, например снижение внятности речи, другие – затрагивают фонематическую сторону языка и выражаются в дефектах звукопроизношения, недостаточном овладении звуковым составом слова, который влечет за собой нарушение чтения и письма. Другие дефекты представляют коммуникативные нарушения, которые сказываются на обучении ребенка в массовой школе. Сложные речевые нарушения охватывают все стороны речи и приводят к общему недоразвитию.

Обычно выделяются группы со следующими наущениями: 1) фонетико-фонематические нарушения (ФФН, дети с преимущественными недостатками звукопроизношения: с функциональными и механическими дислалиями, ринолалиями, легкими формами дизартрии);

2) общее недоразвитие речи (ОНР, дети с преимущественными недостатками лексико-грамматической стороны речи, с разными уровнями речевого недоразвития: *сложными формами диз*артрии, алалиями, афазиями, дислексиям и алексиями, дисграфиями и аграфиями);

3) недостатки мелодико-интонационной (ринофонией, дисфонией, афонией) и темпо-ритмической стороны речи (с заиканием, итерацией, тахилалией, брадилалией).

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно – волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Детям с ТНР присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Дети с ТНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечаются недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Содержание рассчитано на детей от 5 до 7-ми лет.

Данная работа организуется с сентября по май в форме кружковой работы. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 36 занятий в течении учебного года.

1.3. Формы организации воспитательно-образовательного процесса

Программа «Волшебный сундучок сказок» разработана для комплексного подхода к воспитанию детей, развития нравственных качеств через приобщение детей к художественной литературе с использованием организованных форм обучения, дополнительного образования, совместную, самостоятельную художественную и игровую деятельность детей.

Организованные формы обучения

• Занятия по развитию речи

• Занятия по театрализации

• Занятия по изобразительной деятельности *(рисование, аппликация, лепка)*

Здоровьесберегающие технологии

- дыхательная гимнастика

- артикуляционная гимнастика.

- пальчиковые игры со словами,

- гимнастика для глаз,

- физкультминутка, динамические паузы.

 Интеграция образовательных областей

*Речевое развитие*:

Знакомство с литературными произведениями; игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

*Социально-коммуникативное развитие:*

Создание на занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, творческой активности и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников.

*Познавательное развитие:*

Активизация мышления детей (через систему заданий по определённой теме, специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем мире (имитация движений животных, птиц, действий героев сказок и др.), просмотр и обсуждение презентаций,мультфильмов, дидактические игры на развитие слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.

*Художественно- эстетическое развитие:*

 Слушание музыки, ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку; развитие артистических способностей в театральных постановках, пропевание звуков, ИЗО-деятельность.

Учитель-логопед проводит групповые занятия. Оптимальная наполняемость группы 6-12 человек.

**Срок реализации** данной программы - 1 год.

Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 20-25 минут.

1.4. Цель и задачи реализации  программы

*Цель программы*: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

*Задачи программы:*

* Знакомство детей с изобразительно-выразительными средствами сказок, развитие образной речи;
* Развитие лексико-грамматической стороны речи дошкольников;
* Обучение навыкам пересказа текстов, творческого рассказывания, составления описательных рассказов;
* Развитие активного слухового и зрительного контроля при составлении самостоятельных рассказов и пересказе текста;
* Развитие навыков планирования собственных высказываний и рассказов;
* Развитие просодической стороны речи дошкольников;
* Воспитание интереса к устному народному творчеству и собственной творческой деятельности.

*Принципы и подходы*

• Принцип интеграции и комплексного подхода – объединение в содержании каждого занятия различных видов речевой, мыслительной и продуктивной деятельности в единый комплекс, направленный на решение строго определённого круга программных задач. Кроме того, содержание деятельности связано с такими образовательными областями как *«Речевое развитие»*, *«Познавательное развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

- Расширение словарного запаса, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, пересказывать знакомые произведения.

- Формирование умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

- Формирование модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи.

- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.

- Снижение уровня тревожности и агрессии у детей.

- Реализовывать творческий замысел в различных видах деятельности.

1.6. Условия реализации программы :

1*. Разные виды кукольных театров:*

- пальчиковый

- плоскостной

- конусный

- теневой

- би-ба-бо *(перчаточный)*

- фланелеграф

- масочный

- варежковый

- игрушечный *(резиновые, деревянные, мягкие куклы)*

2*. Маски*

*3. Познавательно-речевые уголки (в группе)*

*4. Библиотечный уголок (в группе)*

*5. Уголки творчества(в группе)*

1.7. Формы контроля

**Критерии диагностического обследования детей**

Знание основных героев сказок:

*Высокий уровень:*Ребенок знает имена основных героев предложенных сказок (6 сказок). Верно осознает мотивы поступков героев, понимает их внутренние переживания.

*Средний уровень:*Из предложенного ряда называет имена героев 3-4 сказок. Обращает внимание на действия и поступки героев, может охарактеризовать их черты характера.

*Низкий уровень:*Ребенок не знает основных героев сказок. Не проявляет интереса к сказке.

Знание основного содержания сказок:

*Высокий уровень:*Ребенок может передать основное содержание предложенного ряда сказок. Способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст. Проявляет внимание и интерес к языку литературного произведения.

*Средний уровень:*Ребенок передает основное содержание сказки с помощью вопросов воспитателя. Испытывает затруднения при слушании текста. Не всегда устанавливает связь между отдельными эпизодами сказки. Нуждается в дополнительном пояснении педагога.

*Низкий уровень:*Ребенок не может передать содержание сказки даже с помощью вопросов воспитателя. Эмоциональный отклик на прочитанное выражен слабо. Ребенок пассивен при обсуждении сказки.

Восприятие сказочных героев в повседневной жизни:

*Высокий уровень:*Ребенок может определить сказочного героя по характеристическому описанию и обыграть его в игровой ситуации.

*Средний уровень:*Из предложенного ряда сказок может при помощи воспитателя определить нескольких сказочных героев по их поведению, при помощи воспитателя обыграть сюжет сказки.

*Низкий уровень:*Ребенок не может даже при подсказках воспитателя вспомнить сказочного героя, не проявляет интереса к беседе по сказке.

Знание классификации сказок:

*Высокий уровень:* Ребенок может по группе животных (дикие, домашние) определить классификацию сказки, определить в какая сказка про животных, а какая про людей.

*Средний уровень:* Ребенок при помощи воспитателя может вспомнить виды животных, сказок и проанализировать их по сказке.

*Низкий уровень:* Ребенок не знает и не может проанализировать животных и сказку, проявляет полную пассивность при обсуждении.

Способность инсцинирования сказки, использование ее в игре:

*Высокий уровень:* Ребенок знает сказочных героев и может обыграть сказку и раздать роли по ней без помощи воспитателя.

*Средний уровень:* при помощи воспитателя ребенок распределяет роли героев сказки и обыгрывает сюжет.

*Низкий уровень:* Ребенок не может распределить роли и обыграть сюжет даже по вопросам воспитателя. Не проявляет интереса к игре.

1.8. Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Период** | **Тема** | **Кол-во****часов** |
| 1 | Сентябрь |  Мониторинг | 2 |
| 2 | Сентябрь | Вводное занятие | 1 |
| 2 | Сентябрь | Волк и семеро козлят | 1 |
| 3 | Октябрь | Лиса и кувшин  | 1 |
| 4 | Октябрь | Лиса и журавль | 1 |
| 5 | Октябрь | Лисичка-сестричка и волк | 1 |
| 6 | Октябрь | Сказки, где участвует лисичка-сестричка | 1 |
| 7 | Ноябрь | Петушок-золотой гребешок | 1 |
| 8 | Ноябрь | Три медведя | 1 |
| 9 | Ноябрь | Репка | 1 |
| 10 | Ноябрь | Маша и медведь | 1 |
| 11 | Декабрь | Царевна-Несмеяна | 1 |
| 12 | Декабрь | Снегурочка | 1 |
| 13 | Декабрь | Зимовье зверей | 1 |
| 14 | Декабрь | Колобок | 1 |
| 15 | Январь | Теремок | 1 |
| 16 | Январь | Все золотое | 1 |
| 17 | Январь | Пузырь, соломинка и лапоть | 1 |
| 18 | Февраль | Сестрица Аленушка и братец Иванушка | 1 |
| 19 | Февраль | Колосок | 1 |
| 20 | Февраль | Каша из топора | 1 |
| 21 | Февраль | Мужик и медведь | 1 |
| 22 | Март | Три поросенка | 1 |
| 23 | Март | Крошечка-Хаврошечка | 1 |
| 24 | Март | Курочка-ряба | 1 |
| 25 | Март | Два жадных медвежонка | 1 |
| 26 | Апрель | Волшебный мешочек | 1 |
| 27 | Апрель | День рождения Ёжика | 1 |
| 28 | Апрель | Иван-Царевич и Серый Волк | 1 |
| 29 | Апрель | Царевна-лягушка | 1 |
| 30 | Май | В.Даль «Война грибов с ягодами» | 1 |
| 31 | Май | В.Катаев «Цветик-семицветик» | 1 |
| 32 | Май | Д.Мамин-Сибиряк «Сказочка про козявочку» | 1 |
| 33 | Май | Итоговое занятие. Мониторинг | 2 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Задачи занятия | Содержание занятия | Кол-во часов |
| 1 | Вводное занятие.Диагностика | 1. Обогащение активного словаря детей.
2. Обучить навыкам выделения основных эпизодов сказки.
3. Закрепить знания об особенностях языка сказки.

Обучать детей выделять общий замысел сказки. | Знакомство детей с таким жанром литературы, как сказки.  Ознакомление с особенностями построения сказок (зачин, середина, конец). Обучение навыку выделения основного смысла каждой части . | 2 |
| 2 | Волк и семеро козлят | 1. Обучить навыкам выделения основных эпизодов сказки.
2. Развитие умения передавать свои мысли в грамматически правильной фразе.
3. Стимулировать развитие разговорной речи.
4. Учить детей грамматически правильно оформлять собственное высказывание.
 | Рассказывание сказки «Волк и семеро козлят». Прослушивание музыкальных композиций из одноименного мультфильма и обсуждение их расположения в логике повествования («Ребята, а когда волк (коза) будет петь эту песенку? А если он ее споет сейчас?»). | 1 |
| 3 | Лиса и кувшин | 1. Учить детей грамматически правильно оформлять собственное высказывание.
2. Обучение составлению описательного рассказа.
3. Научить детей отвечать на вопросы, используя распространенные предложения.
 | Чтение. Рассказывание сказки «Лиса и кувшин». Развернутые ответы детей на вопросы по сказке из 2-3 фраз. | 1 |
| 4 | Лиса и журавль | 1. Учить детей грамматически правильно оформлять собственное высказывание.
2. Развивать способности дошкольников выделять свойства предметов.
3. Учить детей обращать внимание на изобразительно-выразительные средства, используемые в сказке.
 | Рассказывание сказки «Лиса и журавль». Развернутые ответы детей на вопросы по сказке из 2-3 фраз. | 1 |
| 5 | Лисичка-сестричка и волк | Учить детей грамматически правильно оформлять собственное высказывание.1. Обучение составлению описательного рассказа.
2. Научить детей отвечать на вопросы, используя распространенные предложения.
 | Рассказывание сказки «Лисичка-сестричка и волк» с повторным прочтением отдельных элементов и их обсуждением. Описание внешности героев при помощи развернутых предложений. | 1 |
| 6 | Сказки, где участвует лисичка-сестричка | Развивать способности дошкольников выделять свойства предметов.Учить детей обращать внимание на изобразительно-выразительные средства, используемые в сказке. | Выставка книг «Сказки, где участвует лисичка-сестричка». Пластилинография. | 1 |
| 7 | Петушок-золотой гребешок | 1. Помочь детям осмыслить и оценить характер и мотив действия героев.
2. Стимулировать детей к выражению собственного мнения при оценке характера и поступков героя.
3. Развитие навыка пересказа текста по вопросам.

Обогащение предметного и глагольного словаря детей. | Рассказывание сказки «Петушок – золотой гребешок» с пересказом детьми отдельных эпизодов по их выбору («Какой момент в сказке тебе понравился больше всего?»). | 1 |
| 8 | Три медведя | 1. Закрепить у детей понятие прямого и переносного значения слов.
2. Учить детей пересказывать сказку с использованием выражений из текста.
3. Обогащение словаря ребенка выразительными средствами языка.
 | Рассказывание сказки «Три медведя». Повторное прочтение отрывка с пропуском слов, чтобы их договаривали дети. | 1 |
| 9 | Репка | 1. Научить детей отвечать на вопросы, используя распространенные предложения.
2. Развитие навыка краткого пересказа текста.
3. Научить детей составлению творческого рассказа.
4. Развитие навыка изменения хода сказки
 | Прочтение сказки «Репка» и ее краткий пересказ детьми. Придумывание нового окончания сказки. | 1 |
| 10 | Маша и медведь | 1. Помочь детям осмыслить и оценить характер и мотив действия героев.
2. Закреплять навыки согласования имени существительного с прилагательными.
3. Развивать способности дошкольников выделять свойства предметов.
 | Рассказывание сказки «Маша и медведь». Словесные зарисовки к отдельным эпизодам данной сказки. | 1 |
| 11 | Царевна-несмеяна | 1. Обогащение словаря ребенка выразительными средствами языка.
2. Учить детей правильно составлять вопросительные предложения.
3. Закрепить у детей понятие прямого и переносного значения слов.
4. Развитие слухового внимания.
 | Прочтение сказки «Царевна- несмеяна» несколько раз. Мини-викторина по подробным деталям прочитанного. | 1 |
| 12 | Снегурочка | 1. Учить детей обращать внимание на изобразительно-выразительные средства, используемые в сказке.
2. Закреплять умение составлять подробный пересказ текста.
3. Учить детей грамматически правильно оформлять собственное высказывание.
 | Прочтение сказки «Снегурочка» с повторением отдельного отрывка по просьбе логопеда. Педагог лишь напоминает об отдельном эпизоде («А помните, ребята, Снегурочка…»), дети же должны рассказать этот момент более подробно. | 1 |
| 13 | Зимовье друзей | 1. Обучать детей выделять общий замысел сказки.
2. Обучение детей использованию различного темпа и силы голоса в процессе пересказа.
3. Развитие умения передавать свои мысли в грамматически правильной фразе.
 | Прочтение сказки «Зимовье зверей» с проигрыванием детьми отдельных эпизодов. Выделить основную мысль произведения, придумать другое подходящее название к сказке. | 1 |
| 14 | Колобок | 1. Обучение детей использованию различного темпа и силы голоса в процессе пересказа.
2. Развитие навыка подробного пересказа текста.
3. Учить детей обращать внимание на изобразительно-выразительные средства, используемые в сказке.
 | Чтение сказки «Колобок» при помощи фланелеграфа. Ее пересказ с интонационным оформлением прямой речи с опорой на фланелеграф. | 1 |
| 15 | Теремок | 1. Развитие навыков словесного творчества.
2. Развитие навыка изменения хода сказки.
3. Закреплять умение составлять подробный пересказ текста.
4. Развитие умения передавать свои мысли в грамматически правильной фразе.
 | Чтение сказки «Теремок». Ее подробный пересказ с опорой на иллюстрации. Изменение сказки путем добавления нового персонажа. | 1 |
| 16 | Все золотое | 1. Закрепить у детей понятие прямого и переносного значения слов.
2. Учить детей пересказывать сказку с использованием выражений из текста.
3. Развивать навыки правильного подбора синонимов.
 | Чтение сказки «Все золотое». Составление последовательного пересказа по предметным картинкам. | 1 |
| 17 | Пузырь, соломинка и лапоть | 1. Закреплять умение составлять подробный пересказ текста.
2. Обучить навыкам выделения основных эпизодов сказки и определение их последовательности.
3. Воспитание чувства уважения к собеседнику.
4. Обучение детей использованию различного темпа и силы голоса в процессе пересказа.
 | Чтение сказки «Пузырь, соломинка и лапоть». Общий последовательный пересказ детьми по цепочке с опорой на наглядность. | 1 |
| 18 | Сестрица Аленушка и братец иванушка | 1. Обучение составлению описательного рассказа.
2. Учить детей грамматически правильно оформлять собственное высказывание.
3. Учить детей обращать внимание на изобразительно-выразительные средства, используемые в сказке.
 | Прочтение сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Составление словесного описания героя при помощи связных предложений. Его дальнейшая зарисовка. | 1 |
| 19 | Колосок | Развитие навыка конструирования предложения по опорным словам.1. Обучать детей выделять общий замысел сказки.
2. Закрепить у детей понятие прямого и переносного значения слов.
 | Прочтение сказки «Колосок». Составление пересказа по опорным словам. Выбор пословиц и поговорок, подходящих по смыслу к данной сказке. | 1 |
| 20 | Каша из топора | 1. Обучить навыкам выделения основных эпизодов сказки и определение их последовательности.
2. Учить детей пересказывать сказку с использованием выражений из текста.
3. Развивать навыки правильного подбора синонимов.
 | Прочтение сказки «Каша из топора» с нарушением последовательности происходящих событий. Пересказ детьми с восстановлением правильного порядка действий, подбор необычных определений к персонажам сказки. | 1 |
| 21 | Мужик и медведь | 1. Научить детей составлению творческого рассказа.
2. Воспитание чувства уважения к собеседнику, взаимопомощи.
3. Закреплять навыки согласования имени существительного с прилагательными.
 | Рассказывание сказки «Мужик и медведь». Составление рассказа о происходящих событиях от лица разных персонажей. | 1 |
| 22 | Три поросенка | 1. Развивать у детей умение вести диалог, используя выразительные средства речи.
2. Развитие навыков словесного творчества.
3. Учить детей проигрывать диалоги героев с различной интонацией, например: насмешки, просьбы, обиды, веселья.
 | Чтение сказки «Три поросенка» с придумыванием детьми другой концовки. Инсценировка с помощью кукольного театра. | 1 |
| 23 | Крошечка-Хаврошечка | Обогащение активного словаря детей.Обучить навыкам выделения основных эпизодов сказки.1. Закрепить знания об особенностях языка сказки.

Обучать детей выделять общий замысел сказки. | Знакомство детей с таким жанром литературы, как сказки.  Ознакомление с особенностями построения сказок (зачин, середина, конец). Обучение навыку выделения основного смысла каждой части на примере сказки «Крошечка-Хаврошечка». | 1 |
| 24 | Курочка-Ряба | 1. Развитие способности составлять связный рассказ по серии картинок.
2. Развитие навыков самоконтроля и самопроверки.
3. Стимулировать детей к выражению собственного мнения при оценке характера и поступков героя.
4. Обогащение активного словаря детей.
 | Составление детьми самостоятельного рассказа по иллюстрациям к сказке «Курочка Ряба». Прочтение оригинала и сравнение с полученным детьми вариантом. | 1 |
| 25 | Два жадных медвежонка | 1. Обучение детей использованию различного темпа и силы голоса в процессе пересказа.
2. Учить детей пересказывать сказку с использованием выражений из текста.
3. Развитие навыков словесного творчества.
 | Рассказывание сказки «Два жадных медвежонка» при помощи кукольного театра. Пересказ сказки детьми также с использованием кукольного театра и добавлением новых персонажей. | 1 |
| 26 | Волшебный мешочек | 1. Обогащение предметного и глагольного словаря детей.
2. Научить придумывать сюжет собственной сказки.
3. Развивать способности дошкольников выделять свойства предметов.
4. Учить детей грамматически правильно оформлять собственное высказывание.
 | Составление сначала одного предложения, а затем придумывание короткой сказки с предметом, который ребёнок случайным образом вынул из мешочка. | 1 |
| 27 | День рождения Ёжика | 1. Закрепить у детей понятие прямого и переносного значения слов.
2. Научить детей составлению творческого рассказа.
3. Закрепить знания об особенностях языка сказки.
4. Развитие умения передавать свои мысли в грамматически правильной фразе.
 | Придумывание ролевой сказки по готовому началу «День рождения Ёжика». Инсценировка с использованием выразительных средств языка. | 1 |
| 28 | Иван-Царевич и серый Волк | 1. Обучение составлению рассказа по задуманному плану.
2. Закреплять навык составления рассказа-описания.
3. Развивать способности дошкольников выделять свойства предметов.
4. Развитие внимания, воображения, памяти.
 | Прочтение сказки «Иван-Царевич и Серый Волк». Рассматривание картины В. Васнецова «Иван Царевич на сером волке», составление по ней рассказа-описания. | 1 |
| 29 | Царевна-лягушка | Развитие способности составлять связный рассказ по серии картинок.1. Развитие навыков самоконтроля и самопроверки.
2. Стимулировать детей к выражению собственного мнения при оценке характера и поступков героя.
3. Обогащение активного словаря детей.
 | Прочтение сказки «Царевна-лягушка». Создание собственных иллюстраций к данной сказке с использованием разных изобразительных средств и техники изодеятельности. | 1 |
| 30 | В.Даль «Война грибов с ягодами» | Обучение детей использованию различного темпа и силы голоса в процессе пересказа.1. Учить детей пересказывать сказку с использованием выражений из текста.

Развитие навыков словесного творчества. | Чтение. Рисование по представлению. | 1 |
| 31 | В.Катаев «Цветик-семицветик» | Развитие способности составлять связный рассказ по серии картинок.Развитие навыков самоконтроля и самопроверки.1. Стимулировать детей к выражению собственного мнения при оценке характера и поступков героя.

Обогащение активного словаря детей. | Прочтение сказки «Царевна-лягушка». Создание собственных иллюстраций к данной сказке с использованием разных изобразительных средств и техники изодеятельности. | 1 |
| 32 | Д.Мамин-Сибиряк «Сказочка про козявочку» | Обучение детей использованию различного темпа и силы голоса в процессе пересказа.Учить детей пересказывать сказку с использованием выражений из текста.Развитие навыков словесного творчества. | Чтение. Загадывание загадок про насекомых. Выставка иллюстраций по теме «Насекомые». | 1 |
| 33 | Итоговое занятие.Сказка по замыслу детей. | 1. Научить придумывать сюжет собственной сказки.
2. Развитие навыков словесного творчества.
3. Развивать у детей умение вести диалог, используя выразительные средства речи.

Воспитание чувства уважения к собеседнику, взаимопомощи. | Сочинение коллективной сказки по замыслу детей. Подробное словесное описание героев и окружающего их мира. Организация выставки рисунков, инсценировка данной сказки в группе. | 2 |

**2. Список литературы:**

1. Алянский Ю. Азбука театра. М. :1998.

2. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников М. : 1983.

3. Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго. – М. : Просвещение, 2001.

4. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для **работников** дошкольных образовательных учреждений. / Доронова Т. Н., Соловьёва Е. В., Жичкина А. Е., Мусиенко С. И. – М. : Линкс-Пресс, 2001.

5. Дунаева Н. О. значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с. 35 – 40.

6. Зимина И. Народная **сказка** в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с. 28.

7. Лаптева Г. В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия для детей 5-9 лет. С. -П. : 2011.

8. Лыкова И. А. Театр на пальчиках. М. : 2012.

9. Лыкова И. А. Теневой театр вчера и сегодня. С. -П. : 2012.

10. Мигунова Е. В. Театральная педагогика в детском саду. Методические рекомендации. М. : 2009.

11. Распопов. А. Г. Какие бывают театры. Изд-во: Школьная пресса, 2011.

12. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр. М. : АРКТИ, 2002.

13. Улашенко Н. Б. Организация театральной деятельности. Старшая группа. Издательско-торговый дом г. Волгоград, 2009.

14. Фесюкова Л. Б. Воспитание **сказкой**. – М. : Просвещение, 2000. Чусовская А. Н. Сценарии театрализованных представлений и развлечений. М. : 2011.

15. Ярыгина О. Г. Мастерская **сказок**. М. : 2010.

16. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41.