

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №75 «Светлячок»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад № 75 «Светлячок»
протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ «Детский
сад №75 «Светлячок»
_____ Толстоус Н.В.
приказ от 31.08.2023г.№ 98 -од

**Программа дополнительного образования
эколого-эстетической направленности**

«Природная мастерская»

срок реализации программы 1 год
2023-2024 учебный год

(старшая группа)

Разработана воспитателем
Клинковской О. Ю.

Смоленск,
2023 г.

І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нигде ребенок так не отдален от природы как в больших городах. Несмотря на то, что в детском саду проводятся занятия по экологическому воспитанию, по рассматриванию иллюстраций, беседы, но знания детей остаются, как правило, чисто теоретическими. На мой взгляд, необходимо больше внимания и времени уделять прямому контакту с природой. Для этой цели прекрасно подходит занятие с природным материалом. Растения окружающие нас легко засушить и хранить в течение года. Исходя из этого, мной разработана рабочая программа и организована работа дополнительного образования. Дети с удовольствием занимаются, достигая удивительных результатов ведь как неповторима природа, так и неповторимо то, что сделано при непосредственном общении с ней.

Природа оказывает благодатное воздействие на развитие творческих возможностей ребёнка, даёт огромное количество экологически чистых материалов для работы. Чтобы дети не были гостями в природной мастерской, а стали в ней хозяевами, нужно чтобы их встречи с природой в этой мастерской стали не просто забавой, заполнением свободного времени, но и интересным делом. Изготовление сувениров, поделок из природного материала - труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыками придет и ловкость в работе.

На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание А.С. Макаренко. Он указывал, что природные материалы «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру... В игрушке-материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии». Если природный материал соединить с ловкостью рук, то его можно оживить, дать как бы вторую жизнь.

Актуальность

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Работа с крупной, гладкой поверхностью, работа с материалом, обладающим шероховатой поверхностью стимулирует нервные окончания, находящиеся на подушечках пальцев. Выполняя пальчиками различную работу с природным материалом, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук. Это делает программу **актуальной**.

Работа с мелким материалом необходима для развития тактильных ощущений и тактильной памяти. Чаще нужно предлагать детям трогать разные поверхности и работать с необычными природными материалами-семечками, косточками, зерном разного вида и т.д.

Поэтому основным направлением программы «Природная мастерская» является работа с природным материалом растительного и морского

происхождения (выполнение сувениров, поделок, композиций, панно, картин).

Педагогическая целесообразность

Труд по изготовлению работ из природного материала способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера. Работа требует определённых усилий воли, у ребёнка формируются такие качества, как умение доводить начатое дело до конца.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности, в выполнении движений.

Большое воздействие оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребёнка, на его мышление, способствует развитию внимания у детей- повышается его устойчивость. Не менее важно воспитать у детей стремления доставлять людям радость самостоятельным творческим трудом, научить основам этики поведения, в том числе и в ситуации дарения подарков. В этом заключается **новизна** программы.

Цель программы:

развитие творческих способностей детей в процессе работы с природными материалами

Задачи:

- обучение детей основным технологиям работы с природными материалами разного происхождения;
- воспитание у детей стремления доставлять людям радость самостоятельным творческим трудом;
- использование творческого подхода при выполнении работы.

Программа «Природа вокруг нас» позволяет существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время детей. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют развивать творчество дошкольников. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы дети осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у них умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе уделено вопросам безопасности жизнедеятельности. Курс программы «Природная мастерская» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в объединение экологического воспитания и развитием творчества в работе с природным и бросовым материалом.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю четыре раза в месяц. Продолжительность занятий для детей возрастной группы 5-6 лет не превышать 25 минут.

Объем программы: программа составлена на один учебный год (2023-2024) для детей 5-6 лет. Общее количество учебных занятий, запланированных на весь период обучения 36.

Адресат программы и их возрастные особенности:

У детей старшей дошкольной группы (5-6 лет) происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов.

Курс программы «Природная мастерская» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в объединение экологического воспитания и развитием творчества в работе с природным материалом и пластилином.

Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю. Работы детей всегда выставляются на выставку.

Срок освоения программы определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе в течение 9 месяцев одного учебного года с сентября по май. Занятия проводятся один раз в неделю четыре раза в месяц.

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения:

Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Работа с детьми строится на принципах:

- от простого к сложному;
- индивидуального подхода;
- развития творческой инициативы;
- бережного отношения к природе, соблюдения правил поведения в ней.

Ожидаемые результаты образовательной деятельности

К концу года обучающиеся должны знать:

- основные виды природных материалов растительного, морского происхождения;

- время сбора, способы хранения природных материалов;
- основные этапы работы с природными материалами.
- возможные сочетания природных материалов;
- способы работы с разными материалами;

Должны уметь:

- выполнять основные виды работ (конструирование, крепление, аппликацию, оформление работы)
- владеть технологическими приёмами
- выполнять работу с чувством симметрии и глазомера, применяя творческий подход

Темы и задания предполагают создание игровых ситуаций, организацию занятий-путешествий и занятий-праздников, которые играют воспитательную роль в процессе восприятия материала. Процессу обучения характерны: сотворчество педагога и детей, диалогичность, вариативность решения поставленных задач. Занятия должны проходить в атмосфере увлеченности и творческой активности, дети не прикованы к рабочему месту, они имеют возможность свободно общаться и обсуждать проблемы творческого поиска, менять материалы, место, советоваться друг с другом. Возможны коллективные формы работы. Совместная творческая деятельность учит детей ставить и решать общие задачи, понимать друг друга.

В процесс обучения преобладают методы индивидуального подхода, индивидуальной работы с каждым обучающимся, поскольку, помимо объяснения подаваемого материала, необходимо на работе обучающегося показывать отдельные приемы работы, а также помогать исправлять ошибки, добиваться, чтобы каждый мог научиться видеть свои недочеты и знать, как от них избавиться. Каждая работа должна быть завершена.

Проводится обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Организация выставок дает возможность в новых условиях заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Работы могут быть использованы как подарки для друзей или применяться в оформлении помещения. По итогам работы проводится диагностика- мониторинг навыков и умений детей.

Материально- техническое обеспечение

- природный материал (шишки, жёлуди, сушёные листья, семена, плоды каштана, морские ракушки, крупа гороха и фасоли, бросовый материал)
- пластилин, доска для лепки
- цветная бумага
- цветной

- картон
- ножницы
- клей, клеенка для работы

Основные принципы, заложенные в основу программы:

- творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей
- научности (сообщаются сведения о форме, цвете, композиции);
- доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- поэтапности (приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- динамичности (от самого простого к сложному);
- сравнений (разнообразии вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразии материала);
- выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений)

Формы мониторинга

Результаты освоения программы выявляются в ходе текущего контроля и аттестации обучающихся.

Способы отслеживания и контроля результатов.

Входной мониторинг (сентябрь)

Итоговый мониторинг (май)

Таблица мониторинга освоения программы

<i>Таблица сравнительного мониторинга развития творческой деятельности в процессе конструирования и аппликации из природного материала детей подготовительной группы</i>						
ФИО ребёнка	начало года			конец года		
	Развитие глазомера и чувства симметрии на листе	Развитие пространственной ориентации на листе	Развитие творческих способностей (внесение дополнительных деталей и элементов)	Развитие глазомера и чувства симметрии на листе	Развитие пространственной ориентации на листе	Развитие творческих способностей (внесение дополнительных деталей и элементов)

Оценка:

В (высокий уровень) – выполнил задание полностью. в том числе, с опережением.

С (средний уровень) – выполнение большей части поставленных задач.

Н (низкий уровень) – выполнение малой части поставленных задач

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Проведение на прогулке экскурсии с обучением сбора и заготовкой природного материала	1	1	-	
2	«Петушок из сказки» Ручной труд из шишек	1	-	1	Выставка работ
3	«Бабочка». Аппликация из засушенных листьев	1	-	1	Выставка работ
4	«Золотая Рыбка» Аппликация из засушенных листьев	1		1	Выставка работ
5	«Листопад». Аппликация из засушенных листьев	1	-	1	Выставка работ
6	«Павлин». Самостоятельная работа в технике аппликации из засушенных листьев	1	-	1	Выставка работ
7	«Морские фантазии». Коллективный коллаж из засушенных листьев	1	-	1	Выставка работ
8	«Вазочка с веточкой физалиса. Ручной труд из пластилина и физалиса	1	-	1	Выставка работ
9	«Букет для мамы». Аппликация из засушенных осенних цветов	1	-	1	Выставка работ
10	«Чайник». Ручной труд из пластилина и засушенных семян	1	-	1	Выставка работ
11	«Веселый лужок» Коллективный коллаж из засушенных листьев	1	-	1	Выставка работ
12	«Глазастая гусеница». Ручной труд из плодов каштана и пластилина	1	-	1	Выставка работ
13	«Забавный мишка». Рельефная аппликация из семян фасоли и гороха на пластилина	1	-	1	Выставка работ
14	«Елочная игрушка». Аппликация из сухих хвоинок и ваты	1	-	1	Выставка работ
15	«Новогодняя елочка». Рельефная аппликация из семян фасоли и гороха на пластилина	1	-	1	Выставка работ
16	«Новогодняя елочка». Аппликация из гороха на пластилине	1	-	1	Выставка работ
17	«Загадочная снежинка». Аппликация из вермишели	1	-	1	Выставка работ
18	«Птички на кормушке». Рельефная аппликация из семян фасоли и гороха на пластилина	1	-	1	Выставка работ
19	«Смешной снеговик». Самостоятельная работа в технике.	1	-	1	Выставка работ
20	«Елочки в снегу». Аппликация из хвоинок и ваты	1	-	1	Выставка работ

21	«Солнышко улыбается». Аппликация из вермишели Знакомство с выполнением работ из вермишели	1	1	1	Выставка работ
22	«Белочка» Ручной труд из каштанов	1	-	1	Выставка работ
23	«Лодочка для папы». Работа из семян фасоли	1	-	1	Выставка работ
24	«Гномики» Ручной труд из еловой шишки	1	-	1	Выставка работ
25	«Цветок для мамы». Аппликация из комочков салфеток	1	-	1	Выставка работ
26	«Старичок лесовичок» Ручной труд из еловой шишки.	1	-	1	Выставка работ
27	« Забавная овечка» Аппликация из гречки	1	-	1	Выставка работ
28	« Черепашка». Ручной труд из ракушек	1	-	1	Выставка работ
29	«Горшочек для цветов» Работа из семян фасоли	1	-	1	Выставка работ
30	«Загадочный цветок». Самостоятельная работа с морскими ракушками	1	-	1	Выставка работ
31	« Чашка». Аппликация из гороха на пластилине	1	-	1	Выставка работ
32	«Ракета в космосе». Аппликация их крылаток клена	1	-	1	Выставка работ
33	« Весеннее солнышко» Аппликация из вермишели	1	-	1	Выставка работ
34	« Фоторамка». Аппликация из семян гороха и фасоли	1	-	1	Выставка работ
35	«Весенний лужок».Аппликация из засушенных первоцветов	1	-	1	Выставка работ
36	Итоговая работа Проведение мониторинга	1	1	-	Выставка работ
ИТОГО		36	3	34	

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Мониторинг

Проведение на прогулке экскурсии с обучением сбора и заготовкой природного материала

2. Ручной труд «Петушок из сказки»

Практика: Создание образа петушка из еловой шишки и клаток клена

3. Аппликация «Бабочка»

Практика :Создание образа бабочки из засушенных листьев

4. Аппликация «Золотая рыбка»

Практика: Создание образа рыбки из засушенных листьев и крылаток клена

5. Аппликация «Листопад»

Практика: Создание образа осеннего дерева из измельченных кусочков желтых листьев

6. Аппликация «Павлин»

Практика: Создание образа павлина из листьев клена

7. Аппликация «Морские фантазии»

Практика: Коллективная работа по созданию образа морских обитателей из ракушек

8. Ручной труд «Вазочка с засушенной веточкой»

Практика: Создание вазочки из пластилина с украшением фасолью и засушенной веточкой

9. Аппликация «Букет для мамы»

Практика: Создание образа мини букета из сухоцветов

10. Аппликация «Чайник»

Практика: Создание образа чайника путем наклеивания фасоли и гороха на пластилин

11. Аппликация «Веселый лужок»

Практика: Выполнение коллективного коллажа на ватмане из сухих листьев

12. Ручной труд «Глазастая гусеница»

Практика: Создание образа гусеницы путем соединения плодов каштана пластилином.

13. Аппликация «Забавный мишка»

Практика: Создание образа мордочки медведя путем приклеивания семян фасоли на пластилин

14. «Зимний пейзаж»

Практика: Создание образа зимнего пейзажа на картоне из ваты

15. «Ёлочная игрушка»

Практика: Создание образа ёлочной игрушки из морских ракушек

16. Аппликация «Новогодняя Ёлочка»

Практика: Создание новогоднего украшения- гороха на елочке из пластилина

- 17. Аппликация «Загадочная снежинка»**
Практика: Создание образа снежинки из белой фасоли
- 18.«Птички на кормушке»**
Практика: Создание образа птиц и корма в виде пшена
- 19. Аппликация «Смешной снеговик»**
Практика:Создание снеговика из ватных дисков
- 20. Аппликация «Ёлочки в снегу»**
Практика:Создание аппликации из сосновых иголок и ваты
- 21. Аппликация «Солнышко улыбается»**
Практика: Создание образа солнца на картоне из вермишели
- 22. Ручной труд «Белочка»**
Практика:Создание образа белки из плодов каштанов
- 23. Ручной труд «Лодочка для папы»**
Практика: Создание образа лодочки, украшая ее горохом
- 24. Ручной труд «Гномики»**
Практика:Создание образа гнома из еловой шишки
- 25. Аппликация «Цветок для мамочки»**
Практика: Создание образа цветка из ракушек.
- 26.Ручной труд « Старичок лесовичок»**
Практика: Создание образа лесовичка из сосновой шишки
- 27. Аппликация « Овечка»**
Практика:Создание образа овечки из гречки
- 28 Ручной труд « Черепашка»**
Практика: Создание образа черепахи из ракушек
- 29. Аппликация«Горшочек для цветов»**
Практика:Создание образа горшочка путем выкладывания гороха на пластилине
- 30.Ручной труд « Загадочный цветок»**
Практика:Создание образа цветка из ракушек
- 31. Аппликация « Чашка»**
Практика: Создание образа чашки из горохов в виде мозаики
- 32 Ручной труд « Ракета в космосе»**
Практика: Создание образа ракеты из крылаток клена
- 33. Аппликация « Весеннее солнышко»**
Практика:Создание образа солнца из вермишели
- 34. Аппликация «Фоторамка»**
Практика:Создание образа фоторамки путем выкладывания морских ракушек на пластилине
- 35. Аппликация «Весенний лужок»**
Практика:Создание образа весенней поляны из засушенных самоцветов
- 36. Проведение мониторинга**

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Мониторинг	Коллективная экскурсия	1	Выставка работ
2	Сентябрь	«Петушок из сказки»	Индивидуальная	1	Выставка работ
3	Сентябрь	«Бабочка»	Индивидуальная	1	Выставка работ
4	Сентябрь	«Золотая рыбка»	Индивидуально-коллективная	1	Выставка работ
5	Октябрь	«Листопад»	Индивидуальная	1	Выставка работ
6	Октябрь	«Павлин»	Индивидуальная	1	Выставка работ
7	Октябрь	«Морские фантазии»	Индивидуально-коллективная	1	Выставка работ
8	Октябрь	«Вазочка с засушенной веткой»	Индивидуальная	1	Выставка работ
9	Ноябрь	«Букет для мамы»	Индивидуальная	1	Выставка работ
10	Ноябрь	«Чайник»	Индивидуальная	1	Выставка работ
11	Ноябрь	«Веселый лужок»	Индивидуально-коллективная	1	Выставка работ
12	Ноябрь	«Глазастая гусеница»	Индивидуальная	1	Выставка работ
13	Ноябрь	«Забавный мишка»	Индивидуальная	1	Выставка работ
14	Декабрь	«Зимний пейзаж»	Индивидуально-коллективная	1	Выставка работ
15	Декабрь	«Ёлочная игрушка»	Индивидуальная	1	Выставка работ
16	Декабрь	«Новогодняя ёлочка»	Индивидуальная	1	Выставка работ
17	Декабрь	«Загадочная снежинка»	Индивидуальная	1	Выставка работ
18	Январь	Птички на кормушки	Индивидуально-коллективная	1	Выставка работ
19	Январь	«Смешной снеговик»	Индивидуальная	1	Выставка работ
20	Январь	«Ёлочки в снегу»	Индивидуально-коллективная	1	Выставка работ
21	Февраль	«Солнышко улыбается»	Индивидуальная	1	Выставка работ

22	Февраль	«Белочка»	Индивидуальная	1	Выставка работ
23	Февраль	«Лодочка для папы»	Индивидуальная	1	Выставка работ
24	Февраль	«Гномики»	Индивидуально-коллективная	1	Выставка работ
25	Март	«Цветок для мамы»	Индивидуальная	1	Выставка работ
26	Март	«Старичок лесовичок»	Индивидуально-коллективная	1	Выставка работ
27	Март	«Овечка»	Индивидуальная	1	Выставка работ
28	Март	«Черепашка»»»	Индивидуальная	1	Выставка работ
29	Апрель	«Горшочек для цветов»	Индивидуальная	1	Выставка работ
30	Апрель	«Загадочный цветок»	Индивидуально-коллективная	1	Выставка работ
31	Апрель	«Ракета в космосе»	Индивидуально-коллективная	1	Выставка работ
32	Апрель	«Чашка»	Индивидуальная	1	Выставка работ
33	Май	«Весеннее солнышко»	Индивидуально-коллективная	1	Выставка работ
34	Май	«Фоторамка»	Индивидуальная	1	Выставка работ
35	Май	«Весенний лужок»	Индивидуально-коллективная	1	Выставка работ
36	Май	Мониторинг	Индивидуально-коллективная	1	Выставка работ

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

1. Пластилин
2. Картон цветной
3. Природный материал: шишки сосновые и еловые, морские ракушки, плоды каштана, желуди, горох, фасоль и другой бросовый материал
4. Салфетки: бумажная, тканевая.
5. Рабочая клеенка
6. Стеки
7. Доска для лепки

Методы работы:

1. Индивидуальный.
2. Групповой.
3. Наглядный.
4. Практический.

Формы работы:

1. Игры.
2. Беседы, работа с наглядным материалом.
3. Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
4. Тематическая совместная деятельность.

Контрольно-измерительные (оценочные) материалы

Для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной программы и уровня достижения прогнозируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) используются контрольные задания

VI. ЛИТЕРАТУРА

1. Коваленко З.Д. Аппликация семенами
2. Немешаева Е. Фантазии из природного материала.
3. Лыкова И.А. Я собираю гербарий.
4. Гирндт С . Разноцветные поделки из природного материала
5. Белецкая Л.Б. Картины из природных материалов
6. Проснякова. Т.Н. Творческая мастерская.
- 7.Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия.
8. Черныш И. Поделки из природных материалов.

Аналитическая справка
по программе дополнительного образования
эколого-эстетической направленности
« Природная мастерская »
срок реализации программы 1 год
2023-2024 учебный год (старшая группа)
Разработана воспитателем Клинковской О.Ю.

Труд по изготовлению работ из природного материала способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера. Работа требует определённых усилий воли, у ребёнка формируются такие качества, как умение доводить начатое дело до конца.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности, в выполнении движений.

Большое воздействие оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребёнка, на его мышление, способствует развитию внимания у детей- повышается его устойчивость. Не менее важно воспитать у детей стремления доставлять людям радость самостоятельным творческим трудом, научить основам этики поведения, в том числе и в ситуации дарения подарков. В этом заключается **новизна** программы.

Цель программы:

развитие творческих способностей детей в процессе работы с природными материалами

Задачи:

- обучение детей основным технологиям работы с природными материалами разного происхождения;
- воспитание у детей стремления доставлять людям радость самостоятельным творческим трудом;
- использование творческого подхода при выполнении работы.

Программа «Природная мастерская» позволяет существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время детей. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют развивать творчество дошкольников. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы дети осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у них умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе уделено вопросам безопасности жизнедеятельности. Курс программы «Природная мастерская» носит

интегрированный характер. Интеграция заключается в объединение экологического воспитания и развитием творчества в работе с природным и бросовым материалом.

Программа « Природная мастерская» рассчитана на 1 учебный год 2023-2024 г. **Продолжительность занятий** для детей возрастной группы 5-6 лет: 20 минут. Курс программы носит интегрированный характер. Интеграция заключается в объединение экологического воспитания и развитием творчества в работе с природным материалом и пластилином.

Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю. Работы детей всегда выставляются на выставку. **Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения:**

Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Работа с детьми строится на принципах:

- от простого к сложному;
- индивидуального подхода;
- развития творческой инициативы;
- бережного отношения к природе, соблюдения правил поведения в ней.

Ожидаемые результаты образовательной деятельности

К концу года обучающиеся должны знать:

- основные виды природных материалов растительного, морского происхождения;
- время сбора, способы хранения природных материалов;
- основные этапы работы с природными материалами.
- возможные сочетания природных материалов;
- способы работы с разными материалами;

Должны уметь:

- выполнять основные виды работ (конструирование, крепление, аппликацию, оформление работы)
- владеть технологическими приёмами
- выполнять работу с чувством симметрии и глазомера, применяя творческий подход