

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение
«Детский сад № 75 «Светлячок» города Смоленска

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 75 «Светлячок»
протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующим МБДОУ
«Детский сад № 75 «Светлячок»
_____ Толстоус Н.В.,
приказ от 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
по логоритмике
«Пой! Танцуй! Играй!»
(для детей 3 - 4 лет)
срок обучения: 1 год.

Разработал: Кузьмина Я.Б.-воспитатель.

Смоленск, 2023г.

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА _____	3
1.1. Направленность программы _____	3
1.2. Актуальность программы _____	3
1.3. Новизна программы _____	3
1.4. Адресат программы _____	4
1.5. Краткая характеристика возрастных возможностей и особенностей детей 3-4 лет _____	4
1.6. Объем и срок реализации программы _____	5
1.7. Цель и задачи программы _____	5
1.8. Планируемые результаты освоения программы _____	5
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ _____	6
2.1. Календарный учебный график _____	6
2.2. Учебный план программы _____	7
2.3. Учебно – тематический план _____	8
2.4. Формы контроля и оценочные материалы _____	11
3.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ _____	12
ПРОГРАММЫ	
3.1 Методическое обеспечение _____	12
3.2 Материально – техническое обеспечение _____	12
3.3 Диагностический инструментарий _____	13
3.4 Приложение № 1 Результаты диагностики не речевых психических функций _____	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы

Логопедическая ритмика - это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Является эффективным методом преодоления речевых нарушений, по средствам двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире

Работа в области музыкально-ритмического воспитания позволяет решать такие задачи:

- Формирование двигательных умений и навыков, правильной осанки, походки
- Развитие силы и ловкости, выносливости, координации движений
- Развитие чувства ритма, темпа, фонематического слуха
- Развитие способности восприятия музыкальных образов. Движение под музыку дополняет этот ряд:
 - ✓ дает выход и разрядку отрицательным эмоциям, снимет нервное напряжение;
 - ✓ создает приподнятое настроение;
 - ✓ развивает активность, инициативу;
 - ✓ развивает координацию движений, способность произвольно ими управлять.

Логопедическая ритмика способствует общему физическому развитию ребенка, обеспечивает силу, координацию движений и другие качества необходимые для формирования умений и специфических навыков, уверенность в себе.

Программа направлена на овладение чувством ритма, что способствует формированию у ребенка целостного восприятия пространства и времени, гармонизации психического развития детей

Направленность программы – социально - педагогическая

1.2. Актуальность программы.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками. Содержание программы подобрано с опорой на тематическое планирование. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Построение их в форме сказок и игр создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в познавательном процессе.

1.3. Новизна программы:

Программа направлена не только на развитие и формирование речи, музыкальных, артистических способностей, развитию пластичности, но и на снятие психоэмоционального напряжения у детей.

Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо с первых недель его жизни: развивать его слух, внимание, разговаривать, играть с ним, развивать его двигательные умения. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений.

Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д

В рамках дополнительного образования осуществляется профилактическая работа речевого развития дошкольников средствами сочетания музыкального и двигательного направления.

1.4 Адресат Программы

Программа предназначена для воспитанников младшего возраста 3-4 лет.

1.5 Краткая характеристика возрастных возможностей и особенностей детей дошкольного возраста

Особенности развития детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Начиная с трёхлетнего возраста, ребёнок переходит в разряд дошкольника. Но присвоение такого «солидного» статуса не должно вводить в заблуждение родителей, стремящихся немедленно начать подготовку к школе и обременяющих детей утомительными занятиями по обучению счёту, письму и чтению. Ребёнка на данном возрастном этапе нельзя принудить к чему-либо, заставить быть внимательным и усидчивым. Малыши просто не способны на это - все системы организма детей 3-4 лет находятся на начальных стадиях своего развития и не подчиняются жёсткому волевому контролю. Но ребёнка можно увлечь, заинтересовать и развить в полной мере его интеллектуальный, эмоциональный и физический потенциал посредством создания игровых ситуаций. Занятия в игровой форме помогут развить у ребёнка ловкость, наблюдательность, образное мышление, память, внимание.

В возрасте трёх лет у детей появляется интерес к совместной игровой деятельности. Активно развиваются эмоциональная и сенсорно-перцептивная сфера ребёнка. Основным видом деятельности становится игра. Задача взрослых – сделать игру интересной и максимально продуктивной, не ущемляя интересов ребёнка.

1.6 Объем и срок реализации Программы

Срок реализации программы— 1 год.

Тематический план включает в себя 32 учебных часа в год. Настоящей программой предусматривается 1 занятие в неделю по 15 минут.

Занятия проводятся во второй половине дня.

Форма обучения: фронтальная. Группа детей - 25 человек.

Место проведения: групповая комната.

1.7. Цели и задачи Программы:

Цель: профилактика и преодоление речевых расстройств у детей дошкольного возраста путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой

Задачи:

- ✓ развивать речевое дыхание
- ✓ развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата
- ✓ развивать тонкие движения пальцев рук
- ✓ формировать двигательные умения и навыки
- ✓ расширять общие представления об окружающей действительности
- ✓ воспитывать умение взаимодействовать в группе сверстников
- ✓ укреплять костно- мышечный аппарат
- ✓ формировать правильную осанку, походку

1.8 Планируемые результаты освоения

К концу учебного года:

*Сформированность знаний по лексическим темам.

*Сформированность умения выполнять движения в соответствии со словами.

*Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.

* Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.

* Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.

* Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.

*Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.

*Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах).

* Улучшение результатов мониторинга речевого развития.

*Воспитание бережного отношения к природе, животным.

*Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих

Структура логоритмического занятия:

1.Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2.Основная часть занимает 10-12 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные, малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3.Заключительная часть занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

Развивающая среда:

- размещение в группах альбомов с примерами артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, динамических упражнений, массажа, дыхательных упражнений, мимических упражнений;
- размещение в группах атрибутов различных игр для самостоятельной деятельности детей.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год

Наименование возрастной группы: младший дошкольный возраст (3 – 4 года)

Период обучения: 9 месяцев (с 4 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года)

Количество учебных недель: 32 недели

Количество занятий: в неделю – 1, в месяц – 4, за год – 32 занятия

Дни учебных занятий: вторник

Форма подведения итогов: музыкальное развлечение

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	<i>«Познакомьтесь, это я»</i>	Групповая комната	Наблюдение (диагностика)
2	сентябрь	1	<i>«Мои друзья»</i>	Групповая комната	Наблюдение (диагностика)
3	сентябрь	1	<i>«Солнышко и дождик»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
4	сентябрь	1	<i>«Тучка»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
5	октябрь	1	<i>«Тучки по небу гуляют»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
6	октябрь	1	<i>«Грибной дождик»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
7	октябрь	1	<i>«Под грибочком»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
8	октябрь	1	<i>«Осенние листья»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
9	ноябрь	1	<i>« Осень в лесу»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
10	ноябрь	1	<i>«Осенние подарки»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
11	ноябрь	1	<i>« До свиданья, птицы»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
12	ноябрь	1	<i>«Холодно»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
13	декабрь	1	<i>«Зима в лесу»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
14	декабрь	1	<i>«Дед Мороз спешит на елку»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
15	декабрь	1	<i>«Украшаем ёлочку»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
16	декабрь	1	<i>«Зима в лесу»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
17	январь	1	<i>«Снежинки»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
18	январь	1	<i>«Снеговик»</i>	Групповая	Наблюдение, опрос

				комната	
19	февраль	1	<i>«Катаемся на саночках»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
20	февраль	1	<i>«Играем в снежки»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
21	февраль	1	<i>«Веселый хоровод»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
22	февраль	1	<i>«Письмо матрешкам»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
23	март	1	<i>«В гости к нам пришли матрешки»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
24	март	1	<i>«Петушок и его семья»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
25	март	1	<i>«Курочка с цыплятами»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
26	март	1	<i>«Весеннее солнышко»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
27	апрель	1	<i>«Прилетайте птицы»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
28	апрель	1	<i>«Весенняя капель»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
29	апрель	1	<i>«Весенний хоровод»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
30	апрель	1	<i>«Как цыплята солнышко будили»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
29	май	1	<i>«Солнышко и дождик»</i>	Групповая комната	Наблюдение, опрос
30	май	1	<i>«Веселые жуки» жуки»</i>	Групповая комната	Наблюдение, (диагностика)
31	май	1	<i>«Разноцветная карусель»</i>	Групповая комната	Наблюдение, (диагностика)
32	май	1	<i>«Приглашаем в гости всех»</i>	Музыкальный зал	Открытое занятие

2.2. Учебный план программы

№	Наименование разделов и тем	Основные виды деятельности	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	всего	
1.	Азбука движений	Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса, мелкой моторики (упражнения под музыку на развитие общей моторики, для мышечно-двигательного и координационного	2	6	8	<i>Наблюдение, опрос</i>

		тренинга, игры суджок тренажером)				
2.	Движения и речь	Вокально – артикуляционные упражнения, упражнения для развития певческих данных и дыхания, фонопедические упражнения.	2	8	10	<i>Наблюдение, опрос</i>
3.	Выразительные ритмические образы	Речевые игры, музыкально - ритмические игры, театральные этюды, подвижные игры, хороводы,, ритмические игры с клавирами, молоточками	2	12	14	<i>Наблюдение, опрос</i>
			Итого: 6 часов	Итого: 26 час	Итого: 32 часа	

2.3. Учебно-тематический план

№	Название	Программное содержание
1	«Познакомьтесь, это я»	Учить координировать движения со словами, добиваться четкого произнесения чистоговорки развивать мелкую мускулатуру рук, учить ориентироваться в пространстве
2	«Мои друзья»	Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность, укреплять мышцы шеи, вырабатывать движение губ вперед, способствовать развитию зубочелюстной системы в акте речеобразования, учить повторять движения за педагогом
3	«Солнышко и дождик»	Учить координировать движения со словами, добиваться четкого произнесения чистоговорки развивать мелкую мускулатуру рук, учить ориентироваться в пространстве Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность, укреплять мышцы шеи, вырабатывать движение губ вперед, способствовать развитию зубочелюстной системы в акте речеобразования, учить повторять движения за педагогом
4	«Тучка»	развивать мелкую мускулатуру рук, координацию движений. Развивать подвижность языка и укреплять мышцы щек. Способствовать развитию подвижности нижней челюсти Отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимое для звука [р], растягивать подъязычную связку. Упражняться в произнесении скороговорки и чистоговорки. Упражняться на увеличение продолжительности выдоха. Развивать внимание.
5	«Тучки по небу гуляют»	Развивать координацию движений и чувство ритма. Учить выполнять самомассаж мышц губ. Укреплять жевательную мускулатуру, укреплять круговую мышцу рта, развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении.

		Укреплять мышцы шеи, способствовать укреплению мышц гортани, тренировать способность к переключению с одной позиции на другую
6	«Грибной дождик»	Развивать ритмический слух, учить выразительности. Укреплять круговую мышцу рта. Развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Работать над ритмом и координацией. Научить детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. Учить движения сравнивать с образами
7	«Под грибком»	Развивать моторику рук. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [б-б']. Способствовать динамике движений кончика языка внутри рта, улучшать нервную проводимость, усиливать кровоснабжение мышц языка, Способствовать снятию зажатости рук, скованности, развивать танцевальные навыки, активность и самостоятельность, формировать навыки выразительности, пластичности
8	«Осенние листья»	Развивать координацию речи и движения, чувство ритма. Провести фонетическое упражнение «Осенние листья». Способствовать преодолению утомляемости жевательной мускулатуры, укреплять мускулатуру языка и щек, развивать подвижность языка, обучать детей танцевальным движениям, формировать культуру движения Формировать умение ориентироваться в пространстве; Развивать музыкальный слух и чувство ритма, темпа;
9	« Осень в лесу»	Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений Развивать творческие способности детей, воображение, развивать исполнительские навыки в танце; Укреплять мышцы шеи, способствовать укреплению мышц гортани, тренировать способность к переключению с одной позиции на другую. Развивать мелкую моторику рук. Разучить упражнение на напряжение и расслабление мышц «Деревья».
10	«Осенние подарки»	Формировать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, воспитание плавного, длительного речевого выдоха с помощью заданных педагогом гласных звуков определенной высоты, развитие координации звука и голоса. Учить координировать свои движения с партнёром, развитие звуковысотного слуха, развивать способности к сотрудничеству в группе, учить устанавливать и удерживать зрительный контакт
11	« До свиданья, птицы»	Учить двигаться, не напрягая руки и ноги, развивать музыкальный слух, певческий диапазон, координацию речи и движений. Учить петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки, развивать звуковысотный слух, координацию пения и движений.
12	«Холодно»	формировать навык петь с инструментальным сопровождением и с помощью взрослого, развитие зрительной памяти, умения воспроизводить заданный ритмический рисунок. Учить брать дыхание между короткими музыкальными фразами, развитие слухового и зрительного внимания, силы и длительности речевого выдоха.
13	«Зима в лесу»	Развивать умение подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабанах, воспитание удлиненного речевого выдоха, развитие просодических компонентов речи., Развивать неречевое и речевое дыхание, умение контролировать силу и длительность выдоха.
14	«Дед Мороз спешит на елку»	Развивать дыхание, моторные и сенсорные функции, чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения. Вырабатывать чёткость координированных движений во взаимосвязи с речью, развивать чувство музыкального ритма, развивать дикцию, выразительность речи, развивать общую и мелкую моторику

15	«Украшаем ёлочку»	развивать слуховое внимание и память, развитие артикуляционной моторики и мимики
		развивать речь, чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность
16	«Зима в лесу»	Развивать чувства ритма, координации движений, ориентировку в пространстве. Развивать артикуляционный аппарат.
		Развивать чувство музыкального ритма, развивать дикцию, выразительность речи, развивать общую и мелкую моторику
17	«Снежинки»	Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой. Учить произносить фразы с определенной интонацией. Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать.
		Развивать двигательную активность, чувство ритма, активизировать речевые подражания, формировать положительные взаимоотношения со сверстниками.
18	«Снеговик»	Развивать чувства ритма, координации движений, ориентировку в пространстве. Развивать артикуляционный аппарат.
		Учить координировать свои движения с партнёром, развитие звуковысотного слуха, развивать способности к сотрудничеству в группе, учить устанавливать и удерживать зрительный контакт
19	«Катаемся на саночках»	Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой. Учить произносить фразы с определенной интонацией. Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать.
		развивать чувство музыкального ритма, развивать дикцию, выразительность речи, развивать общую и мелкую моторику
20	«Играем в снежки»	Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику, продолжительный выдох, сенсорные представления
		формировать умения выполнять движения в соответствии со словами, формировать правильное речевое и физиологическое дыхание, уметь соотносить пальчиковую гимнастику с пением.
21	«Весёлый хоровод»	Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой. Учить произносить фразы с определенной интонацией. Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать.
		Развивать чувства ритма, координации движений, ориентировку в пространстве. Развивать артикуляционный аппарат.
22	«Письмо матрёшкам»	развивать чувство музыкального ритма, развивать дикцию, выразительность речи, развивать общую и мелкую моторику
		Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику, продолжительный выдох, сенсорные представления
23	«В гости к нам пришли матрёшки»	Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук. Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, её плавность, размеренность, развивать дыхание.
		формировать умения выполнять движения в соответствии со словами, формировать правильное речевое и физиологическое дыхание, уметь соотносить пальчиковую гимнастику с пением.
24	«Петушок и его семья»	Продолжать формировать коммуникативные навыки со сверстниками, развивать речевую моторику, слуховое внимание. Формировать слоговую структуру слова.
		Развивать чувство темпа, слаженности движений. Формировать умение выражать мысли через мимику, эмоции. Продолжать учить сочетать речь с движениями.

25	«Курочка с цыплятами»»	Отрабатывать четкость произнесения данных звуков, расширять и активизировать словарь по теме, развивать кинестетические ощущения, пространственную ориентировку
		Активизировать речевую деятельность посредством двигательных упражнений, развивать голосовое дыхание, развивать мимику – артикуляторные мышцы.
26	«Весеннее солнышко»	Учить правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух.
		Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением).
27	«Прилетайте, птицы»	Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, её плавность, размеренность, развивать дыхание.
		Формировать у детей правильное дыхание. Вызвать у детей радостный, эмоциональный настрой на выполнение заданий, развивать речевую моторику, внимание, слуховое восприятия. Формировать положительную установку на общение со сверстниками, расширять словарь ребенка.
28	«Весенняя капель»»	Обучать правильной и четкой артикуляции, развивать физиологическое дыхание. Работа над темпом и ритмом речи. Координация речи с движением
		Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; учить отстукивать ритмический рисунок. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.
29	«Как цыплята солнышко будили»	развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы; развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.
		Развитие внимания, координации речи и движения, интонации, силы голоса. Развитие подвижности артикуляционного аппарата, длительность речевого выдоха, активизация словаря.
30	«Веселые жуки»	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость
		Учить правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат
31	«Разноцветная карусель»	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с текстом; развивать чувство ритма, такта общую и мелкую моторику, внимание, физиологическое дыхание, продолжительность речевого выдоха; учить отстукивать ритмический рисунок. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.
32	«Приглашаем в гости всех»	Проговаривать с разной интонацией голоса (удивление, повествование, вопрос), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса, интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса, интонацией (обыгрывать образ и показывать действия) .

2.4. Формы контроля и оценочные материалы

Результаты работы по реализации программы отслеживаются в течение учебного года методом наблюдения. Оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели: □ степень помощи, которую оказывает педагог детям при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность обучающегося и, поведение воспитанников на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;

□ косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы.

Для проверки результативности обучения применяются такая форма как – музыкальное развлечение.

3.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Методическое обеспечение

1. Барышникова Т. Азбука хореографии, «Рольф», М. 2000г.
2. Бекина С.И. и др. Музыка и движение: из опыта работы муз. руководителей дет. садов/ Авт.–сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984г. 3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
4. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Музыкальный репертуар к танцевальным упражнениям, этюдам и спектаклям. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. – 64 с. (Серия «Музыка для дошкольников»)
5. Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
6. Затямина Т.А., Стрепетова Л.В. Музыкальная ритмика. Серия «Уроки мастерства» - М., 2009.
7. Картушина М.Ю.. Конспекты логоритмических занятия с детьми 2-3 лет- М.: ТЦ Сфера, 2008.
8. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
9. Касицина М.А. , И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов, М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
10. Касицина М.А., И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов, М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
11. Киркос Р.Ю., Постоева И.А. Сказка приходит на праздник. «Просвещение» 1996г. 15. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.
16. Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей у детей. Ярославль «Академия», 1997г.
17. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
18. Нищева Н.В. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2013.
19. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. - – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2014.
22. Сакулина Т.И. Практический материал для логоритмических занятий: учебнометодическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015.
23. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.: ТЦ Сфера, 2002г. 24. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2013.

25. Ходаковская З.В. Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет: Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. 23.Аудиопрограммы Екатерины и Сергея Железнова из серии «Музыкальные обучалочки»: «Наш оркестр», «Весёлая логоритмика».

3.2 Материально-техническое обеспечение:

Реализация программы требует организации развивающей предметно-пространственной среды для решения поставленных задач. А именно, в разнообразии базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными использованием Интернет-ресурсов).

Реализация программы предполагает наличие просторного помещения для постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия.

Групповая комната:

Игровое пространство для реализации коррекционно-развивающего процесса;

Ковер;

Мольберт;

Стол и стулья;

Театральная ширма

Разные виды театра

Музыкальный инструмент (синтезатор)

Технические средства:

Ноутбук; фешкарта,

Музыкальный центр;

Музыкальные произведения.

Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:

Картинки по лексическим темам и произведениям;

Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений; Схемы-планы, модели.

Игровой инвентарь:

Костюмы и маски зверей;

Детские костюмы

Платочки

Листья

Снежки

Ленточки

Музыкальные инструменты;

Спортивный инвентарь: обручи, мягкий конструктор,.

Пособия на развитие дыхания,

Ритмические палочки-клавесы, молоточки,

Массажные мячики «Су-джок», пальчиковый тренажер «Су-джок»,

Сенсорные мешочки.

Погремушки

Самодельные шумовые инструменты

Детские музыкальные инструменты разных народов

3.3.Диагностический инструментарий

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования, помимо традиционного речевого развития, состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей и речевого развития в процессе логоритмических занятий.

Диагностика проводится в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью детей.

Диагностика неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

- 1-й элемент: - - .. -
2-й элемент: - .. - -
3-й элемент: - - ...
4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение с одного движения на другое.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х баллов.
3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение с одного движения на другое.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Реципрокная проба «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу «Результаты диагностики неречевых психических функций». (Приложение № 1)

Результаты диагностики могут быть направлены для решения следующих образовательных задач:

1. С целью построения индивидуальной образовательной траектории каждого ребёнка;
2. Построения системы работы в соответствии с актуальной ситуацией развития группы;
3. Для отбора методов, приемов и технологий.

**3.4 Результаты диагностики не речевых психических функций
(в баллах)**

№	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и Воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Сентябрь н.г.	Май к.г.	Сентябрь н.г.	Май к.г.	Сентябрь н.г.	Май к.г.	Сентябрь н.г.	Май к.г.	Сентябрь н.г.	Май к.г.
1											
2											
3											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											