**Аналитическая справка**

по программе дополнительного образования

художественно-эстетической

направленности срок реализации программы 1 год

2024-2025 учебный год (вторая младшая группа)

Разработана воспитателем Пернай С.М.

Детство - особый период жизни, который можно прожить радостно и ярко, интересно и содержательно. Наша задача, как педагогов – создать для этого все необходимые условия. В этом может помочь чтение сказок, театрализованная деятельность. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. Для развития всех сторон психической деятельности ребенка 3 - 4 лет наиболее доступным материалом является сказка. Возможности сказки велики, они позволяют проводить «сказочные занятия» с детьми, у которых различный уровень речевого и интеллектуального развития. В мир сказок ребенок вступает в самом раннем возрасте, как только начинает говорить. Благодаря сказкам у детей вырабатывается способность сопереживать, сострадать, радоваться за другого. Сказка играет важную роль в развитии воображения у ребенка, воспитывает у детей любовь к книге. Сказка в раннем возрасте должна быть зримой, наглядной, поэтому огромное внимание уделяется театрализованной игре. Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. При прослушивании выразительного чтения стихов и сказок, должны использоваться разные возможности для того, чтобы обыграть какой- либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребенка. Театр для ребенка – это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Ведь театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близко и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе, находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Театрализованная игра хорошо развивает память, фантазию, художественнообразное восприятие, воображение, активизирует мышление, речь. Ребенок учится воспринимать действия героев, окружающий мир и адекватно реагировать на события, которые развертываются по ходу сюжета музыкального или литературного произведения, поэтому приобщение ребенка к миру игры и театра начинаем с раннего возраста. В результате организации театральной деятельности в детском саду происходит постепенное формирование художественно –эстетического восприятия. Основные требования к организации театрализованной деятельности в раннем возрасте: разнообразие и содержательность тематики, соответствующая данному возрасту. постоянное ежедневное включение театрализованных игр в жизни ребенка, формирование интереса к театрализованным играм, постоянно расширяя игровой опыт, взаимоотношение детей со взрослыми. Сказка, театрализованная игра, у детей раннего возраста развивает эмоциональную сферу, непроизвольную эмоциональную сферу, формирует опыт социальных навыков.

Через сказку ребёнок входит в мир чудес и волшебства, где ребёнок учится доброму отношению к людям. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес. В настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Большинство наших детей воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. К сожалению, на сегодняшний день у большинства родителей нет времени сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. Анкетирование родителей и опрос детей нашей группы показали, что дома чтению детских книг уделяется очень мало времени, и некоторые родители плохо знают русские народные сказки, авторские сказки, писателей – сказочников.

Именно сказки являются прекрасным материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи. Из сказок дети берут много различных знаний: первые представления об окружающем мире, о взаимосвязи человека и природы, сказки позволяют увидеть добро и зло. Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. Все это позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу.

Для повышения интереса к русской народной сказке, любви к чтению, для развития речи детей мной был разработан проект «Удивительный мир сказки».

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Подобные отклонения, так или иначе, сказываются на последующем развитии и обучении ребенка. Одной из причин снижения уровня речевого развития является пассивность и неосведомленность родителей в вопросах речевого развития детей. Участие родителей в речевом развитии ребенка играет колоссальную роль. Именно поэтому в работе кружка активное участие принимают воспитатель и воспитанники. Стимулом для творческой деятельности ребенка служит театрализованная игра, доступная с самого раннего возраста. Необходимость систематизировать её в едином педагогическом процессе очевидна. Увлечённость детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, лёгкое не авторитарное общение взрослого и ребёнка.

Проблема современного общества: дети знают мало русских народных сказок. Сказки являются материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи. Именно ранний возраст благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает. Поэтому задача обогащения словаря и активизации речи детей должна решаться во всех режимных моментах.

Новизна программы заключается в разработке содержания и форм работы с детьми дошкольного возраста по изучению сказок, которая предусматривает поэтапную организацию образовательного процесса, участие детей и их родителей в решении проблемы.

**Объем программы:** программа составлена на один учебный год 2024-2025 для детей 3-4 лет. Общее количество запланированных занятий на весь учебный год -36.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий:** занятия проводятся один раз в неделю, четыре раза в месяц. Продолжительность занятий для детей 3-4 лет составляет не более 15 минут.

**Формы организации учебного процесса:** очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Виды занятий:**

* чтение сказок;
* настольный театр игрушек;
* фланелеграф;
* би-ба-бо;
* пальчиковый театр;
* рисование;
* лепка (аппликация) .

**Цель программы:** сформировать у детей раннего возраста интерес к сказке, театрализованной деятельности, рисованию.

**Задачи**

* **образовательные:**
* приобщить ребенка к истокам родной культуры посредством введения ее в духовный мир сказок;
* обучать детей элементам художественно- образных, выразительных средств (мимика, интонация);
* создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками;
* создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
* **развивающие:**
* развить у детей интерес к театральной игровой деятельности;
* развивать общительность, дружелюбие, потребность радовать близких результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни;
* формировать у детей простейшие образно- выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;
* совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа.
* **воспитательные:**
* воспитывать любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;
* воспитывать любовь к театру и театрализованной деятельности.

**Планируемые результаты**

* **личностные:**
* развивать интереса к познанию сказочного мира;
* оценивать конкретные поступки как хорошие, так и плохие;
* выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных
* социальных ситуациях.
* **метапредметные:**
* осуществлять просмотр необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием видео, картинок, карточек;
* проявлять индивидуальные творческие способности.
* учиться работать по предложенному учителем плану;
* принимать и сохранять учебную задачу;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* принимать различные позиции во взаимодействии;
* ориентироваться в книге;
* слушать и понимать речь других;
* выполнять различные роли;
* обращаться за помощью к учителю- ?
* **предметные:**
* воспринимать на слух художественный текст (рассказ) в исполнении учителя, аудио, видеозаписи;
* соотносить автора, название и героев произведений.

**Ожидаемые результаты:**

* раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическая выразительность);
* развитие психологических процессов (память, речь, внимание, воображение, фантазия, познавательные процессы);
* личностных качеств (дружеские взаимоотношения, любовь к животным, коммуникативные навыки).