

**Аннотация**  
**на программу дополнительного образования**  
**художественно-эстетической направленности**  
**«Весёлый оркестр»**  
**по обучению игре на музыкальных инструментах**

Структура программы:

I. Целевой раздел:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи
- 1.3. Принципы и подходы к реализации программы
- 1.4. Характеристика категорий детей старшего дошкольного возраста

II. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы
  - 2.2. Средства и методы реализации программы
  - 2.3. Структура занятий
  - 2.3. Учебно-тематический план
  - 2.4. Календарно-тематическое планирование
- Перспективный план обучения игре на музыкальных инструментах

- 2.5. Контроль освоения программы учащимися
- 2.6. Мониторинг уровня развития музыкальных способностей детей

III. Организационный раздел

- 3.1. Методическое обеспечение и условия реализации программы
- 3.2. Список литературы и интернет-ресурсы
- 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Одной из форм коллективной музыкальной деятельности в детском саду является игра в оркестре (ансамбле).

Инструментальное музицирование является органической частью детской музыкальной культуры. Музыкальные инструменты составляют самую привлекательную для детей область музыки. Благодаря им, ребенок с раннего детства приобщается к миру звуков, исследуя и познавая с помощью его выразительных свойств окружающую действительность.

**Адресат программы:** дети подготовительной группы (от 6 до 7 лет).

**Срок реализации программы:** 1 учебный год.

Занятия проводятся в сформированных группах (по 15-20 детей) один раз в неделю, продолжительность занятия 25 - 30 минут.

---

**Цель:** совершенствовать и развивать музыкальные способности детей через игру на детских музыкальных инструментах.

**Задачи:**

- создание положительного эмоционального климата на занятиях, что, в свою очередь, позволяет успешно осваивать практический материал.

**Обучающие:**

- Расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами.
- Знакомить детей с приёмами игры на детских муз инструментах.
- Учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также в игре на различных детских музыкальных инструментах.
- Закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.
- Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.
- Поддерживать желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни.

#### Воспитательные:

- Активизировать внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость.
- Воспитание у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;
- Воспитание творческой инициативы.
- Воспитание сознательных отношений между детьми. (Учить взаимодействовать, уступать друг другу, договариваться о совместном музицировании).

#### Развивающие:

- Способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- Развивать память и умение сконцентрировать внимание.
- Развивать мышление, аналитические способности.
- Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук.
- Способствовать координации музыкального мышления и двигательных функций организма
- Развивать фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учить понимать и любить музыку.

### **Структура занятий**

На каждом занятии используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа: ритмические упражнения, игра на металлофоне, ксилофоне, народных инструментах (основные навыки), игра в ансамбле, творческие упражнения, импровизации. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

Занятия имеют следующую структуру:

1. Распевки;
2. Музыкальная грамота.
3. Ритмические и рече-ритмические игры и упражнения.
4. Разучивание и исполнение музыкальных произведений.
5. Творческое музицирование.

В репертуар оркестра входят произведения русских и зарубежных композиторов, народная музыка.