

Аннотация к программе дополнительного образования «Гармония»

по развитию способностей старшего дошкольного возраста средствами психотерапевтических технологий (коллажирование и изотерапия).

Арт-терапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности, при которой происходит выражение эмоциональных переживаний и чувств ребенка посредством специально подобранных техник (кисточки, краски, пластилин, глина и др.). В процессе выполнения работы ребенок высвобождает свое подсознание и через самовыражение творческого потенциала происходит улучшение психоэмоционального состояния. Сам процесс изменений происходит незаметно и безболезненно для ребенка, когда негативные эмоции преобразуются в позитивные.

Методы арт-терапии относятся к самым мягким, но, в тоже время, глубоким методам, связанным с высвобождением скрытых энергетических резервов и эмоций ребенка

Цели, задачи и методы арт-терапии:

Основная цель арт - терапии состоит в гармонизации состояния ребенка через развитие способности самовыражения. Арт-терапевтические занятия придают сил, уверенности, могут помочь найти выход из сложной ситуации. Развивают творческое и пространственное мышление, речь, мелкую моторику.

Можно выделить следующие задачи арт-терапевтических занятий:

1. Развитие воображения и фантазий ребенка.
2. Развитие воображения, эстетического опыта, практических навыков

Арт-терапевтические занятия рекомендуется проводить 1 раз в неделю, длительностью от 15 минут и более, в зависимости от возраста ребенка и сложности запроса.

По своим методам арт-терапия подразделяется на изотерапию, сказкотерапию, игровую терапию, песочную терапию, музыкальную терапию, фототерапию, коллажирование.

Изотерапия - терапия, в первую очередь, рисованием. Занятиях не должны ограничиваться обычным набором изобразительных средств (бумага, кисти, краски) и традиционными способами их использования. Для изотерапии подходят все виды художественных материалов: краски, карандаши, восковые мелки, пастель, бумага различной фактуры, цвета и размера, кисти разных размеров и жесткости, грифель, уголь, соленое тесто, глина, сыпучие продукты (крупы, горох, фасоль, макароны) засушенные листья. В последнее время особенно популярны рисование пальцами и ладонями, пульверизатором, губкой или ватными палочками; рисование на стекле, аппликации и т. д.

Коллажирование как разновидность арт-терапии.

Цель данной техники – раскрытие потенциальных возможностей человека.

Коллаж (фр. collage – “наклеивание”) – это метод создания композиции, при котором сочетаются разнородные по своей фактуре элементы (газетные вырезки, кусочки ткани, фотографии). Они накладываются друг на друга и закрепляются на общей основе. Коллаж отрицает понятие целого, так как он является фрагментом и состоит из фрагментов.

Коллаж – это своеобразный тренажёр, необходимый для развития чувства свободы в процессе поиска вариантов создаваемых образов, развитие мышления, поиска нестандартных решений, неожиданных смысловых и визуальных ассоциаций, развития конструкторских организаторских навыков, мелкой моторики руки, воображения, фантазии.

Коллаж стимулирует у ребёнка умение думать. В процессе работы над коллажем прослеживаются способы формирования умственных действий анализа, синтеза, сравнения, классификации, установления причинно-следственных связей и отношений.

Коллажирование – это одна из самых свободных техник, которая практически не имеет ограничений. Она позволяет детям создавать открытки, панно, газеты, картины для интерьера и многое другое.

Поэтому данная программа направлена на коррекцию и развитие высших психических функций, развитие творческой и личностной сфер ребёнка.

Направления коррекционной работы:

- Стимуляция познавательной активности как средства формирования устойчивой познавательной мотивации;
- Развитие внимания (устойчивость, концентрация, повышение объема, переключение, самоконтроль);
- Развитие памяти (расширение объема, устойчивость, формирование приемов запоминания, развитие смысловой памяти);
- Развитие восприятия (пространственного, слухового, фонематического), пространственных и временных представлений, сенсомоторной координации;
- Формирование мыслительной деятельности: стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, выделения существенных признаков и закономерностей), развитие элементарного умозаключающего мышления и гибкости мыслительных процессов.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала.

Понятие «**пластилинография**» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется осуществление замысла. Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными.

А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого ребёнок знакомится с новой техникой, развивает свои творческие способности и мелкую моторику.

Основными целями и задачами обучения детей данной технике являются:

- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов работы с пластилином и создание с их помощью сюжетных картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие эмоций и фантазии
- развитие пространственного мышления и творческих способностей;
- воспитание у детей художественного вкуса;
- развитие моторики пальцев рук детей.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности.

Реализуемая развивающая программа, рассчитанная на один год обучения. Количество детей 10-12 человек.

Нормативно-правовой и документальной основой программы коррекционной работы с обучающимися на ступени начального образования являются:

1. Закон РФ «Об образовании». В редакции от 08.12.2010г.
2. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 6.10.2009г.
3. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998г. №124-ФЗ)

Курс, рассчитан на развитие умственных, творческих способностей, узнавать нравственные основы общества, получать знания о себе как об уникальной личности, развивать и укреплять эмоционально-волевую сферу.

Целью данной программы является содействие психическому и личностному развитию детей, обеспечивающему им психологическую готовность к школе, к усвоению учебной дисциплины.

На занятиях по программе «Гармония» решаются **следующие задачи:**

- 1) способствовать развитию основных психических функций;
- 2) помочь ребенку стать социально адаптированным;
- 3) способствовать личностному росту ребенка, особенно его нравственному совершенствованию;
- 4) создавать условия для раскрытия творческого потенциала.

Занятия с детьми строятся в свободной форме, напоминающей тренинг. Приходя на занятие с психологом, дети могут позволить себе быть самими

собой, опробовать какие-то новые формы поведения, получить новый опыт, могут изучать себя и других, пережить свое отношение к полученным знаниям.

Для реализации поставленных задач применяются **следующие методы**:

- метод беседы;
- методы творческого самовыражения в движении, рисунках, в письменных работах;
- методы исследования личности (психодиагностические процедуры);
- метод анализа конкретных ситуаций;
- игровое моделирование;
- развивающие игры;
- имитационные игры.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 20-30 минут индивидуально и в группе.

Каждое занятие

заканчивается рефлексией –

- *что мы сегодня узнали?;*
- *что для вас было новым и интересным?;*
- *какие чувства вы испытывали?;*
- *что понравилось на занятии?;*
- *и самооценкой.*

Таким образом, проведение подобных занятий неизменно ведет к расширению знаний и способностей детей, углублению социальной коммуникабельности детей, во взаимодействии с воспитателем и сверстниками, а также друг с другом. Они учатся межличностным взаимодействиям, разным формам общения и способам выражения своих чувств.